

# Sprachkunstkarten

## Geheimnisse der Anthroposophie

Einmaliges Gesamtverzeichnis  
mit einführenden Texten



Marie Steiner Verlag

Marie Steiner Verlag

Sprachkunstkarten  
Gesamtverzeichnis

## Inhalt

Vorwort .....	4
Christa Slezak-Schindler .....	6
Kindheitskräfte .....	10
Sein und Werden .....	22
Sprachlichtbilder .....	32
Sprechen mit Verstorbenen .....	46
Wissenschaft .....	50
Religion .....	63
Winter .....	70
Neue Kunst .....	72
Engel .....	76
Michaelschule .....	80
Weihnachten .....	92
Spruchpostkarten .....	98
Kartensets .....	102
Kursangebote .....	108
Titelverzeichnis .....	118

Wollen Sie die Arbeit des Marie Steiner Verlags mit einer besonderen Zuwendung bzw. Spende unterstützen, dann treten Sie bitte mit uns in Verbindung!

### Marie Steiner Verlag

Burghaldenweg 12/1  
75378 Bad Liebenzell  
Fax: 07052/9344233  
info@sprachgestaltungskunst.de

Titelabbildung: Caspar David Friedrich,  
Eule in einem gotischen Fenster, ca. 1836

## Liebe Leserin, lieber Leser,

was ist die vom Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung im Marie Steiner Verlag herausgegebene »Sprachkunstkarte« anderes als der Willensausdruck, das lebendige Wesen der Anthroposophie aus seiner verzweifelten Daseinslage zu befreien? – So wenig, wie den »Herrschenden« (Regierenden, Leitenden), als Verantwortliche und damit letztlich Verursacher der Vernachlässigung und rücksichtslosen Zerstörung, die Rettung unseres Planeten zuzutrauen ist, so wenig ist die Zukunft der Anthroposophie ihrer »Gesellschaft« mit deren offiziellen Organisationen, Institutionen und Sektionen allein zu überlassen. Die Erhaltung bzw. Transformation, anders gesagt, die Weiterentwicklung und Vergegenwärtigung der Anthroposophie ist eine primär künstlerische Aufgabestellung, nicht eine wissenschaftliche, denn nur in einem wirklich künstlerischen Grundverständnis und besonnenen Überschreiten der Gewohnheitsgrenzen im Denken, Fühlen und Wollen kann sie ein geisteswissenschaftliches Fortwirken im Sinne Rudolf Steiners und Marie Steiner-von Sivers' gewährleisten.

Anthroposophie ist ein Gestaltungsauftrag, eine Gestaltungsaufgabe und damit im Eigentlichen das Lebenselement der spirituellen Sprachgestaltung, einer heilkünstlerischen Sprachgestaltung, welche das tiefste Geheimnis der Anthroposophie und zugleich deren



Johannes und der Engel, Augsburger Wunderzeichenbuch, Folio 184, ca. 1552

Zentralimpuls nicht allein berührt und bewahrt, sondern auch entfaltet, neu belebt und erhellt. Keinesfalls kann die Zukunft der Anthroposophie als eine von unseren Denkern, Vortragsrednern, Ärzten und Professoren nach ihren Vorstellungen geformte Wissenschaft sein, aber auch nicht einer damit einhergehenden traditionellen Kunstgesinnung und -ausübung überlassen werden, die letztlich im Überholten, im heute Unwesentlichen, in der spirituellen Verblendung verbliebe.

Der »Klimakatastrophe« der Anthroposophie kann »die Sprachkunstkarte« als ein

neues Element des geistig Lebendigen vielseitig, vielgestaltig und unberechenbar entgegenwirken. Die mehr denn je notwendige Erneuerung der Anthroposophie vollzieht sich in ihrer unaufhörlichen Neuschöpfung aus sich selbst heraus, in Ich-bildender Spracherzeugung, durch die fragende und übende Geisteswissenschaft einer neuen heilkünstlerischen Sprachgestaltung, nicht mehr als »Schauspiel« oder »Theater« im Sinne vergangener Zeiten, sondern als Welten erschaffendes, zutiefst heilsames, Seelen bewegendes, Wahrheit und Wahrfähigkeit bezeugendes Sprechen.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Haus der Sprache  
Otto Sponzel-Slezak, am 10. September 2021







## Bewusstseinskarten – Heilkunstkarten – Übungskarten

Die Sprachkunstkarten, anknüpfend an den Kalenderimpuls Rudolf Steiners im Jahr 1912/13 und diesen in neuer Richtung weiterführend, sind ein Wiederbelebungsimpuls, ein vielgestaltiger Einschlag der Wiedererschaffung des Schönen, Guten und Wahren im geistig-seelischen Ich-Bereich des Menschen. Sie dienen der Harmonisierung von Denken, Fühlen und Wollen und deren heilsamer Steigerung in eine höhere Neuverbindung.

Zugleich sind sie ein Beitrag zum Welt- und Umweltschutz, einflussnehmend auf

das Geschehen des Klimawandels im Menschen, da sie bei richtigem Gebrauch – und hier können sie als ein überpersönliches, über die Medizin hinausgehendes Heilmittel angesehen werden – das Atmungs-geschehen des Erdorganismus in Formen und Prozessen individualisierender Atmung ordnen und reinigen, wandeln und verdichten, lockern und erleichtern.

Bewusstseinsatmung ist ein tragendes und verbindendes Element der heilkünstlerischen Sprachgestaltung. Kunstgerechte Atemschulung ermöglicht geistige Quan-



tensprünge ebenso wie ausgleichende Befriedung innerer Spannungsfelder. Atembewusstsein vermittelt die Befreiung innermenschlicher Wachstumsbewegungen und stärkt die Orientierungskräfte im Willen.

Der sprachkünstlerisch übende Mensch ist ein Sehender und Hörender, er übernimmt die Weltaufgabe der Anthroposophie, indem er über seine gewöhnlichen Möglichkeiten und Anlagen hinausgeht. Oft ist es dazu notwendig, die vorgegebenen und vorgeschriebenen Pfade zu verlassen. Und immer ist es der eigene Weg, auf dem die Sprachkunstkarten eine persönliche Hilfe, Wegweiser und auch Aufruf sein wollen, sich in die sinnlich-übersinnliche Welt der Logoswirklichkeit einzuleben.

Als Quantensprung bezeichnet man einen durch eine neue Idee, Entdeckung, Erfindung, Erkenntnis o. Ä. ermöglichten Fortschritt, der eine Entwicklung innerhalb kürzester Zeit ein sehr großes Stück voran-

bringt. In diesem Sinne können die Sprachkunstkarten Lichtbringer sein, Lichtbringer des Bewusstseinsseelenwortes, auf dem sie gründen, des Geistbewusstseinswortes, zu dem sie auf poetisch-künstlerischen Wegen führen.

Und so wollen sich diese Sprachkunstkarten, als ein neues Instrument anthroposophischer Geisteskunst, einwohnen in die Buchhandlungen, die sich der Kultur der Anthroposophie verbunden fühlen, einleben in die seit 100 Jahren bestehenden Waldorfschulen und Waldorfkinder-gärten, in alle Hochschulen, Bildungs- und Ausbildungseinrichtungen, in die Kliniken und Therapiestätten und auch in die Zweige der weltweit tätigen anthroposophischen Gesellschaft und zu den immer zahlreicher werdenden Menschen finden, die nach ihnen suchen.

*Christa Slezak-Schindler,  
Unterlengenhardt, im Mai 2019*



### CHRISTA SLEZAK-SCHINDLER (geb. 1926 in Kassel)

arbeitete nach ihrem Studium der Sprachgestaltung bei Gertrud Redlich und Kurt Hendewerk und der Waldorfpädagogik bei Dr. Hermann Poppelbaum am Goetheanum in Dornach (1958 bis 1961) als Sprachgestalterin an der Freien Waldorfschule am Kräherwald in Stuttgart (1962 bis 1985). Ab 1965 zahlreiche Rezitationen, Vorträge und Seminare, sowie Fortbildungskurse für Sprachgestalter, Sprachtherapeuten, Erzieher, Lehrer und Ärzte. 1978 Gründung der Schule für Sprachgestaltung und Sprach-künstlerische Therapie in Stuttgart, ab 1985 in Bad Liebenzell, heute Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung im Haus der Sprache.

## Der Schnurball – ein Instrument für das bewegungsbewusste Sprechen

Zur Anregung der Selbstheilungskräfte im Menschen und zur Vorbereitung eines lautbewussten, rhythmisch-schönen Sprechens von dichterischer und täglicher Sprache dient eine einfache dreiteilige Sprachübung. Diese ist mutig, fast übermütig auszuführen, auf dem Boden innerer Sammlung, in einer heiter-humorvollen Stimmung. Zunächst stärkt das Bewegungsbewusstsein das Sprechen der Worte ...



**18 | Der Schnurball**  
Fotografie: Charlotte Fischer. Text: Übungsbeispiel aus: Lebendige Sprachgestaltung – ein Handbuch zur heilkünstlerischen Sprach-gestaltung, Doppelkarte, DIN A5 € 3,90



Das **Greifen** geschieht pulsierend im Sinne der konsonantischen Formkraft. Das **Loslassen** erscheint in atmender, vokalbildender Weise. Das **Werfen** vollzieht sich als ein innerliches Sich-Weiten. Das **Fangen** zeigt sich als ein äußeres Zusammenziehen.



Das **Rollen** gestaltet sich als dem L-Laut gemäßer Wasserwirbel. Das **Drehen** gestaltet sich als dem R-Laut gemäßer Luftwirbel. Das **Halten** geschieht in bewegter Ruhe. Das **Kneten** sucht sich in einer schöpferischen Urbewegung.



## Kindheitskräfte



Das Eurythmisieren ist ein Umsetzen des Sprachlichen in den entsprechenden Bewegungsrhythmus, in die Geste und so weiter. Aber wir müssen umgekehrt auch wiederum lernen, dasjenige, was uns sichtbarlich entgegentritt, wie eine Art von Sprache zu empfinden. Wir müssen lernen, wie uns etwas sagt dasjenige, was gewöhnlich von uns nur angeschaut wird: der Morgen sagt uns etwas anderes als der Abend, und der Mittag sagt uns etwas anderes als die Nacht; ein mit Tauperlen besetztes Pflanzenblatt sagt uns etwas anderes als ein trockenes Pflanzenblatt. Das Sprechen der ganzen Natur müssen wir wieder verstehen lernen. Wir müssen lernen durchzudringen durch das abstrakte Anschauen der Natur zu einem konkreten Anschauen der Natur. Unser Christentum muss erweitert werden durch ein Sich-Durchdringen mit einem gesunden Heidentum. Die Natur muss uns wiederum etwas werden. Das ist das Eigentümliche der Menschheitsentwicklung in der bisherigen Epoche des fünften nachatlantischen Zeitraums, dass wir der Natur gegenüber immer gleichgültiger und gleichgültiger geworden sind. Gewiss, die Menschen haben noch Naturgefühl, sie sind gern in der Natur, sie wissen auch künstlerisch, ästhetisch die Natur zu empfinden. Aber sie können sich nicht dazu aufschwingen, das Innerlich-Lebendige der Natur wirklich so zu erleben, dass die Natur zu ihnen spricht, wie ein Mensch zu dem anderen Menschen spricht. Das aber ist notwendig, wenn wirklich wieder Intuition in das Menschenleben eintreten soll.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

Aber, wie gesagt, einzelne Menschen bemerken heute schon dieses Mittelen der Sprache, das dann aus anderen Welten heraus kommt, und das gepflegt werden muss, wenn die Menschen den Weg finden sollen zu dem imaginativen Leben. – Das wird ein wichtiges soziales Moment sein, denn es ist eben etwas, was die Menschen sozial bindet. Die gemeinsame Sprache, die

*Denn der Ewge herrscht auf Erden,  
Über Meere herrscht sein Blick;  
Löwen sollen Lämmer werden,  
Und die Welle schwankt zurück.  
Blankes Schwert erstarrt im Hiebe,  
Glaub und Hoffnung sind erfüllt;  
Wundertätig ist die Liebe,  
Die sich im Gebet enthüllt.*

Johann Wolfgang von Goethe

eine gemeinsame Imagination bringt, das ist etwas, was eine soziale Tiefe abgeben wird. Das kann die Sprache als Verständigungsmittel zur Not auch noch, aber sie ist dann veräußerlicht; sie beruht darin, worinnen sie bloß Verständigungsmittel ist, sehr auf Konvention. Daher auch die Veräußerlichung des Seelenlebens heute, dass die Menschen im Grunde die Sprache nur haben, um anderen vorzuplappern, damit der eine weiß, was der andere denkt.

Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919

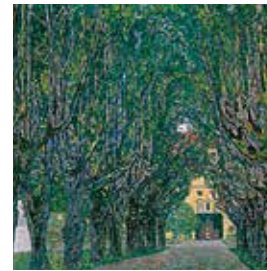




Das andere ist, dass die Sprache ein bloßes Verständigungsmittel ist. Als Verständigungsmittel kommt sie für alles dasjenige in Betracht, was die Menschen als Gleiche untereinander angeht. Wir reden miteinander, damit der eine von dem anderen weiß, was ihm der mitteilen will. Da kommt das innere Gefüge der Sprache nicht so sehr in Betracht, da kommt eine gewisse Konvention in Betracht. Da kommt in Betracht, dass wir nicht glauben, wenn einer »Tisch« sagt, er meine einen Stuhl, und wenn einer »Stuhl« sagt, er meine einen Tisch. Darüber brauchen sich die Menschen sozusagen hier auf der Erde nur

miteinander zu verständigen; da spielt dasjenige nicht hinein, was innerliches Erleben der Sprache ist. Für die heutige Gegenwart ist diese Art des Sprachverstehens, wo die Sprache bloß als ein Verständigungsmittel genommen wird, eigentlich das einzige, was wirklich erlebt wird. Für die Menschen heute ist ja die Sprache nicht viel mehr als das Mittel, sich untereinander zu verständigen. Lauschen den geheimnisvollen inneren Impulsen der Sprache, um aus ihnen herauszuhören das göttliche Walten, wie es sich gerade durch die Sprache kundgibt, das ist heute wenigen Menschen eigen.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*



**90 | Das Schloss Boncourt**  
Abb.: Gustav Klimt »Allee im Park vor Schloss Kammer« (um 1912) und F. C. Weiß »Adelbert von Chamisso«. Texte: Adelbert von Chamisso »Das Schloss Boncourt«, Otto Ph. Sponsel-Slezak (2015). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**180 | Kind mit Puppe**  
Abb.: Alexej von Jawlensky »Kind mit Puppe« (1910), Julius Sturm (Dichter, 1816 bis 1896). Texte: Sprüchlein von Julius Sturm, Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**08 | Daumerling**  
Abb.: »Der kleine Däumling« aus: Die Kinderwelt (1846). Texte: Brüder Grimm »Daumerlings Wanderschaft« (1857), Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**215 | Heilerziehung**  
Abb.: Ghirlandaio »Bildnis eines alten Mannes und seines Enkels« (um 1490). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprachkunst = Erziehungskunst = Heilkunst«, Rudolf Steiner »Es war in alten Zeiten«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**178 | Kind und Löwe**  
Abb.: Margarita Sebaschnikowa-Woloschina »Kind und Löwe«. Texte: Johann Wolfgang von Goethe aus »Novelle«, Rudolf Steiner »Kindeskraft und Ewigkeitskraft« (1913). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**92 | Riesenspielzeug**  
Abb.: Wilhelm Roegge »Das Riesenspielzeug«. Texte: Rudolf Steiner aus »Mein Lebensgang«, Adelbert von Chamisso »Das Riesenspielzeug«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**182 | Marianne Garff**  
Abb.: Odilon Redon »Schale des Werdens« (1894), Handschrift von Marianne Garff. Text: Gedicht von Marianne Garff für Peter Schindler (1945–2016). Doppelkarte, DIN A6 € 3,90





**177 | Das Veilchen**  
 Abb.: John Everett Millais »Veilchenbotschaft« (1854), Kaspar Hauser »Veilchen«, Rudolf Steiner »Nachtakt« (Zeichnung zu Goethe »Das Veilchen«). Text: Johann Wolfgang von Goethe »Das Veilchen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**26 | Spielkarte**  
 Abb.: Raffael »Madonna della Rosa« (ca. 1517). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Spiel mit den Lauten« (2016), Lautreihen von Christa Slezak-Schindler, Sprachübung von Rudolf Steiner, Zitat von Friedrich Schiller. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**09 | Die Krystallkugel**  
 Charlotte Fischer »Kristallkugel« (Fotografie). Text: Brüder Grimm »Die Krystallkugel« (Märchen), Rudolf Steiner aus: »Märchen-dichtungen im Lichte der Wissenschaft des Geistes« (1913). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**161 | Frühlingsglaube**  
 Abb.: Vincent van Gogh »Blick auf Arles« (1889). Texte: Ludwig Uhland »Frühlingsglaube«, Rudolf Steiner aus »Die Mission der neuen Geistesoffenbarung«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**10 | Die Bienenkönigin**  
 Abb.: Joseph Beuys »Bienenkönigin« (1956). Texte: Brüder Grimm »Die Bienenkönigin«, Rudolf Steiner »Eurythmie. Die Offenbarung der sprechenden Seele«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



*Erkenne dich selbst  
 in der Neubildung der Sprachlaute*

*Erfühle dich selbst  
 im Atem der sprachrhythmischen Lebenskräfte*

*Erschaffe dich selbst  
 in der künstlerischen Gestaltung  
 deiner sprechenden Ich-Gebärde*

*Christa Slezak-Schindler*

**179 | Wilhelm Busch**

Hänschen Däumeling von Wilhelm Busch mit Illustrationen von Wilhelm Busch. Dreifachkarte, geschlossen 30 x 14 cm € 7,90



**190 | Die Sprachkraft**  
 Abb.: Albert Anker »Sinnender Knabe« (1880). Texte: Rudolf Steiner »Die innere Kraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die innere Sprachkraft«, Christian Morgenstern »THALATTA«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**40 | Quellenwunder**  
 Abb.: George Sand »Wald im Mondlicht« (1860), Rogelio de Egusquiza »Der heilige Gral« (1893). Texte: Rudolf Steiner »Das Märchen vom Quellenwunder«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Kelchgefäß der Sprache«. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



**62 | Waldkonzerte**  
 Abb.: Paula Modersohn-Becker »Flöte blasendes Mädchen im Birkenwald« (1905). Texte: Gedicht von Christian Morgenstern, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak (2016). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**23 | Heilquelle**  
 Abb.: Paul Gauguin »Geheimnisvolle Quelle« (1893). Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Gedicht von Friedrich Hölderlin, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Quelle« (2016). Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**16 | Tautropfen**  
 Charlotte Fischer »Tautropfen« (Fotografie). Text: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Sprachübung (Geläufigkeitsübung) von Rudolf Steiner, Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



**56 | Liebesquell**  
 Charlotte Fischer »Tautropfen« (Fotografie). Texte: Anna Iduna Zehnder »Liebesquell«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



**103 | Frühlings Ankunft**  
Abb.: Ferdinand Hodler  
»Blick gegen die Blüemlisalp«  
(1902/ 1903). Text: Gedicht  
von A. H. Hoffmann von  
Fallersleben. Doppelkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**213 | Kaspar Hauser**  
Abbn.: Kaspar Hauser, Aquarell  
(1812/1833), August Lucas,  
»Porträt Kaspar Hauser« (1825).  
Texte: Georg Trakl »Kaspar  
Hauser Lied«, Rudolf Steiner über  
die Apokalypse des Johannes.  
Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**168 | Eichhörnchen**  
Abb.: Joseph Decker »Sitzendes  
Eichhörnchen«. Texte: Rudolf/  
Marie Steiner »Methodik und  
Wesen der Sprachgestaltung«,  
Übung, Christian Morgenstern  
»Die Wurzeln«. Doppelkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**102 | Anemone**  
Abb.: Ernst Ludwig Kirchner  
»Berganemone« (um 1923).  
Text: Gedicht von Gottfried  
Benn. Doppelkarte, 14,8 x  
14,8 cm € 4,90



**52 | Ein rätselhaftes Zeichen**  
Abb.: Claude Monet » Belle-Île,  
Felsen bei Port-Goulphar«  
(1886). Text: Novalis »Es  
ist dem Stein ein rätselhaftes  
Zeichen«. Doppelkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**104 | Der Frühling**  
Abb.: Egon Schiele »Blumen-  
wiese mit Bäumen«. Texte:  
Rudolf Steiner »Frühlings-  
zustand«, Friedrich Hölderlin  
»Der Frühling«. Dreifachkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 5,90

*Wir bewegen die Sprache in unserem Sprechen,  
und die Sprache bewegt und begeistert uns,  
indem wir ihren Schritten hingebungsvoll vertrauen.*

*Christa Slezak-Schindler*

*... dass aus der Kraft der Anthroposophie selber heraus  
diese Möglichkeit besteht, die denkbar größte Öffentlichkeit  
zu verbinden mit wahrster, innerlichster Esoterik.*

*Rudolf Steiner, 26. Dezember 1923*



**42 | Quelle**  
Abb.: Raffael »Apollon mit  
den Musen« (1508/11). Texte:  
Rudolf Steiner »Ich finde mich  
gesichert überall«, Text von Otto  
Ph. Sponsel-Slezak. Doppel-  
karte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**245 | König Drosselbart**  
Abb.: Illustration »König  
Drosselbart«, Text: Rudolf  
Steiner »Märchendichtungen  
im Lichte der Geistes-  
forschung«. Doppelkarte,  
21 x 21 cm € 5,90



**181 | Blumenstrauß**  
Abb.: Marc Chagall »Frau  
mit Blumenstrauß« (1944).  
Text: Rudolf Steiner »An-  
sprache in der Waldorfschule«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**247 | Grünewaldlilie**  
Abb.: Matthias Grünewald,  
aus: »Stuppacher Madonna«  
(um 1516). Text: Rudolf  
Steiner »Die Lilie«. Doppel-  
karte 14,8 x 14,8 cm  
€ 4,90



**93 | Grünewaldrose**  
Abbn.: Matthias Grünewald »Stuppacher  
Madonna«, Porträt von Angelus  
Silesius. Texte: Gedicht von Angelus  
Silesius, Zitat von Martin Heidegger,  
Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak.  
Dreifachkarte, DIN A5 € 6,90

**170 | Wiedergeburtrose**  
Abb.: Rose (Flämisch, 17. Jh).  
Text: Friedrich Hölderlin  
»An eine Rose«. Doppelkarte,  
9,8 cm x 9,8 cm € 2,90





**165 | Orpheus**

Abb.: »Orpheus verzaubert die Tiere« (röm. Mosaik, 3. Jh. v. Chr.). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Urworte, orphisch«, Rudolf Steiner »Die Adeptenschule der Vergangenheit ...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**169 | Der Traum**

Abb.: Odilon Redon »Schmetterlinge« (um 1910). Text: Wilhelm Busch »Der Traum«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**157 | Schöpfermacht**

Abb.: Andrea Johnson »Blaue Vögel mit Persimonen«. Text: Christian Morgenstern »Im Baum, du liebes Vöglein dort«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**400 | Willenslicht**

Abb.: Vincent van Gogh »Drei Sonnenblumen« (1888), Handschrift Marie Steiner-von Sivers. Text: Rudolf Steiner »Das Licht macht sichtbar«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**251 | Rotkehlchen**

Abb.: Rotkehlchen im Garten (Foto). Text: Wilhelm Busch »Rotkehlchen«, Christa Slezak-Schindler »Der Selbstlaut l«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**256 | Menschenstern**

Abb.: Vincent van Gogh, Sternennacht (1889). Text: Rudolf Steiner »Ein heller Menschenstern«. Doppelkarte, 14,8 cm x 14,8 cm € 4,90



**384 | Katze und Vogel**

Abb.: Paul Klee »Katze und Vogel« (1928). Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Spatz und Katze«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**194 | Zauberwort**

Abb.: Wassily Kandinsky »Impression III (Konzert)« (1911). Text: Joseph Freiherr von Eichendorff »Schläft ein Lied in allen Dingen«. Doppelkarte 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**383 | Vogel und Fisch**

Abb.: Vincent of Beauvais »Die Erschaffung der Vögel und Fische«, Zeichnung nach einer Tafelzeichnung Rudolf Steiners. Texte: Heinrich Seidel »Das Rotkehlchen«, Martin Greif »Sommerstille«, Marianne Garff »Flinke Forellen«, Otto Ph. Sponzel-Slezak »Die Sprachlaute R und L«, Rudolf Steiner »Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**201 | Helios-Apollo**

Abb.: »Helios-Apollo mit Sphaera und Peitsche« (1. Jh. n. Chr.). Texte: Rudolf Steiner »Christus und die geistige Welt – Von der Suche nach dem heiligen Grak«, Theognis von Megara »Die Geburt des Apollo«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**101 | An den Äther**

Abb.: Fresko »Flora/ Der Frühling« (1. Jh. v. Chr. / 1. Jh. n. Chr.). Texte: Friedrich Hölderlin »An den Äther«, Rudolf Steiner (1913). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**172 | Mondnacht**

Abb.: Caspar David Friedrich, »Eule vor dem Mond« (1836). Texte: Joseph Freiherr von Eichendorff »Mondnacht«, Rudolf Steiner aus »Sprachgestaltung und Dramatische Kunst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**75 | Ewigkeit**

Abb.: Paula Modersohn-Becker »Mädchen mit Kind« (1902). Text: Gedicht und Zitat von Paula Modersohn-Becker. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90





### 280 | Schlittschuhlaufen

Abb.: Sir Henry Raeburn »Reverend Robert Walker skating on Duddingston Loch«. Texte: Wolfgang Müller von Königswinter »Schlittschuhlaufen«, Rudolf Steiner »Pastoralmedizinischer Kurs«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 424 | Sonnenengel

Abb.: William Turner »Der Engel, der in der Sonne steht« (1846). Texte: Christa Slezak-Schindler »Sonne«, Rudolf Steiner »Pastoralmedizinischer Kurs«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 360 | Wiegenlied

Abb.: Edvard Munch »Sommer nacht am Ufer« (1902/03). Texte: Christa Slezak-Schindler »Die notwendige Rückkehr der Eurythmie in die Sprachgestaltung«, Clemens Brentano »Wiegenlied«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 311 | Heinzelmännchen

Abb.: Die Heinzelmännchen, (19. Jh.). Texte: Gedicht von August Kopisch, Christa Slezak-Schindler und Otto Ph. Sponzel-Slezak »Das Tätigkeitswort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 249 | Leuchtkäferchen

Abb.: Juninacht (um 1910), Farbdruck nach einer Zeichnung von Hans Richard von Volkmann. Text: Jakob Streit »Das Leuchtkäferchen«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 429 | Badelied

Abb.: Peder Severin Krøyer »Eine Gruppe von Jungen im glitzernden Wasser« (1892). Texte: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Badelied« rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponzel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

# Sprüche und Lautspiele für Kinder

*Ein lebendiger, gut geformter und wohlklingender Sprachstrom bildet die Nahrungsgrundlage für die seelische Reifung.*

*Christa Slezak-Schindler*

Solche Dinge müssen sich die Menschen aneignen von der Gegenwart ab in die Zukunft hinein. Ohne diese Dinge ist ein weiteres Fortleben der Menschheit in ge-  
deihlicher Weise nicht möglich, weil das menschliche Geistesleben abdorren würde und die Menschen nur noch ein animalisches Leben entwickeln könnten, wenn Verständnis für solche Dinge nicht Platz greifen würde. Und das ist das Eigentümliche: Wenn man verfolgt, wie Kinder geboren werden, ihre ersten Kinderjahre entwickeln, erst lallen, dann allmählich sprechen lernen, da ist in dieser Art, wie sie sprechen lernen, etwas darinnen, was hineinmischt in das Sprechenlernen der Kinder eine Erbschaft, die sie herunterbringen aus den Erfahrungen, die sie noch in der geistigen Welt durchgemacht haben, bevor sie heruntergeboren worden sind; da vermischt sich etwas davon mit dem, was Mutter oder Amme oder Vater

oder sonst irgend jemand dann im Sprechenlernen dem Kinde beibringt. Wer auf diesem Gebiete feiner beobachten kann, der wird ungeheure Überraschungen erleben, die ihm die Kinder darbieten, die sprechen lernen. Und er wird diese Überraschungen nur verstehen können, wenn er die Voraussetzung machen kann: das Kind bringt sich wirklich aus der geistigen Welt etwas von Anlagen mit, etwas, das es hineinmischt in dasjenige, was ihm von außen zum Sprechen kommt. In dem innerlichen Empfinden der Sprache lebt der Mensch etwas nach, was er sich mitbringt aus der geistigen Welt. Das aber ist das einzige, was wirklich an der Sprache das Geistige ist. Das ist eigentlich das eine Element der Sprache, dieses innerliche Erleben, das wir deshalb haben können, weil wir uns gewisse Impulse aus der geistigen Welt mitbringen.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*



### 07 | Sprüche und Lautspiele für Kinder

Sprüche und Lautspiele von Christa Slezak-Schindler mit Illustrationen von Christiane Lesch, Postkartenset zu 10 Karten **ausverkauft**



### 06 | Der Specht

Charlotte Fischer (Fotografie), Sprüche und Lautspiele für Kinder von Christa Slezak-Schindler, 5 Postkarten € 6,00





# Sein und Werden



**125 | Novalis Zueignung**  
Abb.: Ralf Kerbach »Novalis« (1984). Text: Novalis »Zueignung«, Georg Trakl »An Novalis«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**51 | Betrachtung der Zeit**  
Abb.: Claude Monet »Les pyramides de Port-Coton« (1886). Text: Andreas Gryphius »Betrachtung der Zeit«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**15 | Richter 2**  
Abb.: Gerhard Richter »See-stück (See-See)« (1970). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner (1924). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

Überhaupt ist es notwendig in der Kultur, das künstlerische Element nicht so bestehen zu lassen, dass es wie eine Luxusunterhaltung neben dem ernstesten Leben einhergeht, wie eine Luxusunterhaltung, der wir uns zuwenden, auch wenn wir sonst das Leben geistig zu nehmen wissen, sondern es so zu nehmen, dass es überall als eine göttlich-geistige Gesetzmäßigkeit Welt und Mensch durchdringt.

*Rudolf Steiner, Stuttgart, 10. April 1924*



**53 | Richter 1**  
Abb.: Gerhard Richter »See-stück (Gegenlicht)« (1969). Text: Gedicht von Novalis. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

**66 | Viridiangrün**  
Abb.: Miss M. A. Burnett (Jasminum officinale, 1842). Texte: Gedicht von Friedrich Rückert und Farbensatz von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90







**107 | Brot und Wein**

Texte: Friedrich Hölderlin »Brot und Wein«, Text von Simon Geraedts, »Hexameter und Pentameter«. Dreifachkarte, 30 x 14 cm € 7,90



**425 | Früchte**

Abb.: Guiliam van Deynum »Kelch und Früchte« (um 1654). Texte: Karl Henckell »Winzer Tod« (rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler), Rudolf Steiner »Die Stellung der Eurythmie in der Anthroposophischen Gesellschaft«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**57 | Birnen**

Abb.: Leonardo da Vinci »Abendmahl« (Detail), Thomas Nast »Friedrich Hölderlin« (1788). Text: Friedrich Hölderlin »Hälfte des Lebens«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**216 | Zukunftsglaube**

Abb.: Oscar Ghiglia »Stillleben mit Orangen« (1915), Paul Theodor Klobučar (Foto). Texte: Paul Theodor Klobučar »Da stehen wir im Chaos der Gefühle«, Kurzbiographie von Paul Theodor Klobučar, Zitat von Ilse Klobučar. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**224 | Sonnenlicht**

Abb.: Vincent van Gogh »Olivengärten mit gelbem Himmel und Sonne« (1889). Texte: Rudolf Steiner »Im hellen Sonnenlichte«, Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**193 | Die Angstkarte**

Abb.: Edvard Munch »Der Schrei« (Pastell auf Karton, 1893), »Der Schrei« (undat. Zeichnung), Wandtafelbild von Rudolf Steiner (Handschrift). Texte: Verzeichnis der Ängste, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Angstkarte«, Christoph Stettner »Ich fing im engen Wiesental«, Rudolf Steiner »Schau den Knochenmann«. Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 x 14 cm € 7,90



**159 | Vergissmeinnicht**

Abb.: »Myosotis sylvatica (Wald-Vergissmeinnicht)«. Text: Annette von Droste-Hülshoff »Vergissmeinnicht«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**155 | Der Pilger**

Abb.: Alexej von Jawlensky »Murnau« (1910). Joseph Freiherr von Eichendorff »Der Pilger«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**417 | Form und Farbe**

Abb.: Edvard Munch »Der Wald« (1903). Text: Christian Morgenstern »Form und Farbe«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**154 | Verklärter Herbst**

Abb.: Paul Cézanne »Stillleben mit Obstschale« (1879/80). Texte: Georg Trakl »Verklärter Herbst«, Zitat von Hugo von Hofmannsthal aus »Poesie und Leben«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**418 | Nacht am Flusse**

Abb.: Ernst Ludwig Kirchner »Brücke an der Prießnitzmündung« (1910/1920). Texte: Christian Morgenstern »Nacht am Flusse«, Christa Slezak-Schindler »Lauschen und Staunen«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**98 | Enzian**

Abb.: Robert Hamerling »Kurzblatt-Enzian«. Texte: Rudolf Steiner über Robert Hamerling, Robert Hamerling »Vor einer Gentiane«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





**176 | Traum**

Abb.: Franz Ludwig Catel »Kartäusermönche auf Capri« (1827/ 30).  
Texte: Gedicht von Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Steiner, aus: »Initiations-Erkenntnis«.  
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

So etwas kann aber nur erreicht werden, wenn wirklich aus der Erkenntnis der Menschennatur, aus der Erkenntnis der Beziehungen zwischen sinnlicher und übersinnlicher Welt wenigstens eine Anzahl von Menschen auf der Erde ein tieferes Verständnis entwickeln für diese Fragen, als es die meisten Menschen heute wegen der oberflächlichen Zeitbildung entwickeln können. *Rudolf Steiner, Dornach, 1919*

Ein Fenster oder ein Tor eröffnet sich uns gleichsam, um hineinzuschauen, wie sich Wesen entwickeln, elementarische Wesen, die sich dann abspiegeln in unserer Welt in der Gestalt unserer Worte.

*Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915*



**174 | Mann am Fenster**

Abb.: Samuel van Hoogstraten »Alter Mann am Fenster« (1653). Text: John Berger »The Art of Looking«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**171 | Mondstimmung**

Abb.: Johann Christian Klengel »Vollmondstimmung am See« (1804).  
Texte: Christian Morgenstern »Mondstimmung«, Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**73 | Der Zauberleuchtturm**

Abbn.: Iwan K. Aiwasowski »Mond über dem Meer mit Wrack«, Charlotte Fischer »Kristallkugel«. Texte: Eduard Mörike »Der Zauberleuchtturm«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das runde Sprechen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**173 | Der Träumer**

Abb.: Caspar David Friedrich »Der Träumer« (nach 1835). Texte: Paul Celan »Argumentum e Silentio«, Rudolf Steiner aus: »Kunst im Lichte der Mysterienweisheit«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**60 | Gedanken**

Abb.: Alexander Koester »Schwäne in Nymphenburg«. Texte: Gedicht von Christian Morgenstern, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**166/167 | Kirschen (gold/rot)**

Abb.: Georg Flegel »Kirschen« (1630). Texte: Legende von Johann Wolfgang von Goethe, Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**54 | Grüne Karte**

Abb.: Gustav Klimt »Junge Birken«. Texte: Gedicht von Novalis, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**12 | Gesundheitskarte**

Abb.: Plinio Nomellini »Sinfonia della Luna« (1900). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**89 | Kornernte**

Abb.: Pieter Bruegel der Ältere »Die Kornernte« (1565). Texte: Gedicht von Albert Steffen, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**13 | Blaue Karte**

Abb.: Edvard Munch »Weiße Nacht« (1901). Texte: Zwei Sprachmeditationen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**162 | Himmel und Erde**

Abb.: Vincent van Gogh »Gepflügte Felder« (1888), Handschrift von Gisela Hellmers. Text: Worte eines chassidischen Zaddik. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**160 | Kastanienallee**

Abb.: Alfred Sisley »Kastanienallee« (1878). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Schwarzschattende Kastanie«, Text von Marie Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**380 | Nachtgeräusche**

Abb.: Charles Édouard Le Prince »Promenade de Julie et Saint-Preux sur le lac de Genève« (1824). Texte: Christa Slezak-Schindler »Melde mir die Nachtgeräusche, Muse«, C. F. Meyer »Nachtgeräusche«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**219 | Das Wasser**

Abb.: Iwan Konstantinowitsch Aiwasowski »Eisberge in der Antarktis« (1870). Texte: Ludwig Tieck »Das Wasser«, Rudolf Steiner (1924). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**220 | Fisch und Wind**

Abb.: Thorvald Niss »Bewegte See mit Delphinen« (1894). Christian Morgenstern »Fisch und Wind«, Rudolf Steiner (1923). Doppelkarte, 21 x 21 cm € 4,90



**59 | Wasserfall**

Abb.: Christian Ernst Bernhard »Haugfoss in Norwegen« (1827). Texte: J. W. von Goethe »Gesang der Geister über den Wassern«, Rudolf Steiner »Das Ewige in der Menschenseele ...«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**244 | Wind**

Abb.: Sandro Botticelli »Die Geburt der Venus« (um 1482). Texte: Christian Morgenstern »Was wärs du, Wind«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel- »Der W-Laut«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**361 | Um Mitternacht**

Abb.: Henri Fantin-Latour »Die Königin der Nacht«. Texte: Eduard Mörike »Um Mitternacht«, Text von Christa Slezak-Schindler, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**412 | Raffael/Novalis**

Abb.: Raffael »Isaak und Rebecca« (ca. 1518/19), Zeichnung von Rudolf Steiner. Text: Novalis »Was passt, das muss sich ründen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**252 | Soziales Leben**

Abb.: Vincent van Gogh, »Die Kartoffelesser« (1885). Text: Rudolf Steiner »Soziales Leben«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**259 | Lied der Liebe**

Abb.: Philipp Otto Runge »Der Morgen« (Ausschnitt, 1809/1810). Text: Friedrich Hölderlin »Lied der Liebes«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**258 | Tristan und Isolde**

Abb.: Agnes Slott-Møller »Isolde« (1907). Texte: John Donne »The Good-Morrow/Der Morgen«, Zitat von Richard Wagner, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**285 | Orpheus 2**

Abb.: Jean-Baptiste Camille Corot »Orpheus führt Eurydike aus der Unterwelt« (1861). Texte: Rainer Maria Rilke »Orpheus. Eurydike. Hermes«, Rudolf Steiner, aus: »Exkurse in das Gebiet des Markus-Evangeliums«, Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



**286 | Orpheus 3**

Abb.: Antwerpener Meister »Orpheus bezaubert Bäume und Tiere mit seinem Leierspiel« (17. Jh.). Texte: Rainer Maria Rilke »Sonett an Orpheus«, Rudolf Steiner, aus: »Der Christus-Impuls und die Entwicklung des Ich-Bewusstseins«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**221 | Nachts am Meere**

Abb.: Ivan Konstantinovič Ajvazovskij »Die Woge« (1889). Texte: Emanuel Geibel »Nachts am Meere«, Rudolf Steiner »Geistige Zusammenhänge in der Gestaltung des menschlichen Organismus«. Doppelkarte, DIN A 5 € 4,90



**153 | Im Nebel**

Abb.: Ernst Ferdinand Oehme »Prozession im Nebel« (1828). Texte: Hermann Hesse »Im Nebel«, Rudolf Steiner aus »Mysteriengestaltungen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**W**ollen wir einmal versuchen, ein wenig das zu charakterisieren, was zu charakterisieren sehr schwierig ist. Denken Sie bei der Sprache zunächst einmal an die Dichtung. Sie haben von mir schon öfter erwähnt gefunden, wieviel der Mensch eines jeden Kulturgebietes, wenn er Dichter ist – und wer ist nicht ein bisschen Dichter –, eigentlich der Sprache verdankt. Viel mehr, als man glaubt, schafft eigentlich die Sprache. Die Sprache enthält große, gewaltige Geheimnisse; der Sprachgenius ist etwas ungeheuer Schöpferisches. Daher ist es so selten, dass innerhalb des Sprachlichen das eigene Menschlich-Schöpferische auftritt.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*

**W**ir Deutschen zum Beispiel, wir sprechen heute da und dort etwas nuanciert; aber insofern wir die einheitliche, gebildete deutsche Umgangssprache sprechen, sprechen wir alle anders, als etwa gesprochen worden ist im 18. Jahrhundert! Wer aufmerksam die Literatur verfolgt bis ins letzte Drittel des 18. Jahrhunderts herein, der wird das schon merken. Denn die Sprache, die wir heute sprechen als gemeinsame, gebildete deutsche Umgangssprache, die ist ein Geschöpf des Goetheschen Schaffens und derjenigen Menschen, die mit diesem Goetheschen Schaffen zusammenhängen: Lessing, Herder, Wieland sogar, Goethe und ein wenig auch Schiller. Eine ganze große Summe von Wortbildungen war ja vor diesen Geistern nicht vorhanden! ... In hohem Maße war dieses Zeitalter, das den Goetheanismus hervorgebracht hat, sprachschöpferisch, und wir

leben in dem, was auf diese Art geschaffen worden ist. Da sehen Sie hineinspielen das Individual-Schöpferische in das, was der Sprachgenius als solcher ist. Da kann man auch bei Dichtern von Schöpferischem erster Natur sprechen.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*

**W**enn man einen Begriff bekommen will, wie im Sprachlichen selbst ein Leben ist, in das wir eingeschaltet sind. Und in der Vertiefung in diese Sprache wird sich ergeben die Möglichkeit eines imaginativen Fühlens und Empfindens. Es ist gewiss heute sehr vieles, was widerstrebt diesem Lernen des Imaginativen von der Sprache, ...

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*

**U**nd das, was den Menschen eigentlich zum Menschen macht, das, was man geahnt hat in alten Zeiten, als man solche Sätze geprägt hat wie diesen »Im Urbeginne war das Wort, und das Wort war bei Gott, und ein Gott war das Wort«, das Weltwort, die Weltensprache, sie ist das, was auch die menschliche Wesenheit durchdringt und in der menschlichen Wesenheit zur Ich-Organisation wird.

*Rudolf Steiner, Stuttgart, 10. April 1924*

**S**o haben wir in der Sprache etwas, was insbesondere hinweist auf das Geistesleben, auf das Leben in dem geistigen Organismus.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*



**119 | Goethe**

Abb.: J. H. W. Tischbein »Goethe in der Campagna« (1787). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Wandrer's Nachtlied« und »Ein Gleiches«, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €**



**255 | Gefunden**

Abb.: Karl Josef Stieler »Johann Wolfgang von Goethe« (1828). Text: Johann Wolfgang von Goethe »Gefunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **4,90 €**



**121 | Schillers Bestattung**

Abb.: J. H. Dannecker »Friedrich Schiller« (1905). Texte: C. F. Meyer »Schillers Bestattung«, Text v. Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €**



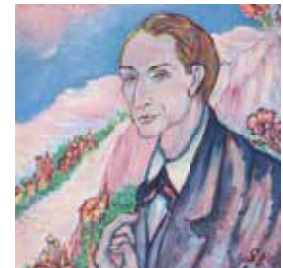
**135 | William Shakespeare**

Abb.: George Segal »Depression Breadline (1991). Texte: William Shakespeare aus »Der Sturm« und »Macbeth«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **€ 2,90**



**123 | Ein kleines Lied**

Abb.: Marie von Ebner-Eschenbach (Foto, um 1910). Marie Freifrau von Ebner-Eschenbach »Ein kleines Lied«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €**



**46 | Stückgold**

Abb.: Stanislaus Stückgold »Albert Steffen« (1916). Texte: Gedicht von Albert Steffen, Zitat v. Marie Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **€ 4,90**



**45 | Schillerkarte**

Abb.: Anonym »Friedrich Schiller« (um 1783). Texte: Friedrich Schiller »Die Teilung der Erde«, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A6 **€ 3,90**



**44 | Eiskarte**

Abb.: Edvard Munch »Friedrich Nietzsche« (1906). Texte: Friedrich Nietzsche »Das Wort« und »Glattes Eis«, Rudolf Steiner »Ätherische Sprachgestaltung«. Doppelkarte, DIN A5 **€ 4,90**





## Sprachlichtbilder

Die Dinge, die hier als Entwicklungsgesetze zugrunde liegen, sind außerordentlich tiefgehende und hängen zusammen mit einer anderen Bewusstseins-schicht, als diejenige ist, in der wir mit unserem Denken, Fühlen und Wollen in der Regel leben. Aber wir leben wiederum mit unserem Denken, Fühlen und Wollen verschieden stark in einer anderen Bewusstseins-schicht. Mit unserem Denken leben wir zum Beispiel in der Sprach-schicht fast gar nicht. Unser Denken hat außerordentlich wenig zu tun mit unserem Sprechen. So sonderbar es auch klingt, es ist doch zumeist so, dass, wenn wir Gedanken haben und bei irgendeinem Gedanken ein Wort aussprechen, dies fast nicht viel mehr damit zu tun hat als das Buchstaben-bild, das wir aufs Papier schreiben, das ja auch nicht der Gedanke selber, sondern nur ein Zeichen dafür ist. So ist auch das ausgesprochene Wort nicht viel mehr zusammenhängend mit unserem Denken, als wie ein Zeichen für den Gedanken.

*Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915*

Viel mehr als mit unserem Denken hängt das Wort mit unserem Fühlen schon zusammen und noch sehr viel stärker mit all dem, was in unserem Wollen liegt, weil ja das Fühlen zu einem weit unterbewussteren Teile unserer Seele gehört als das Denken, und wie darum das Wollen zu noch unterbewussteren Teilen unseres Seelenlebens gehört als das Fühlen. Wenn der Mensch ein Wort ausspricht, so steht es zum Gedanken, man möchte sagen, so, dass es nicht viel mehr ist als ein Zeichen. Zum Fühlen steht es schon in einem viel intimeren Verhältnisse,

es hängt schon viel mehr mit dem Fühlen zusammen; und ganz besonders hängt es mit dem Wollen zusammen.

*Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915*

Wir sind heute daran, das Denken durch die Entwicklung der Bewusstseinsseele bis zu einer gewissen Stufe hin wie etwas für uns objektiv Lebendes zu entwickeln. Und am Ende unseres Zeit-raumes wird man dann so weit sein, dass man das Verhältnis des Sprechens zum Denken gar nicht mehr als etwas besonders Intimes empfinden wird. Aber viel länger wird es dauern, bis das Verhältnis des Sprechens zum Fühlen und namentlich zum Wollen als etwas Objektives empfunden werden kann. Viel länger werden sich die Menschen einreden, dass sie sich zu identifizieren haben in ihrer Menschlichkeit mit ihrer Sprache, mit ihrem Sprachcharakter durch ihr Fühlen und Wollen, als durch ihr Denken.

*Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915*

Und so wie wir also unseren Blick hinrichten auf die Entstehung eines Lammes, oder sagen wir, einer Kuh, eines Ochsen oder Stieres, und sehen, wie sie sich nach und nach entwickeln, einen Höhepunkt erreichen und wieder sterben, so schaut der Engel hin auf die Entstehung eines Wortes, auf das Leben eines Wortes, auf das Sterben eines Wortes. Das gehört zu seiner Welt, zu seiner Beobachtung, wie zu unserer Welt gehört die Beobachtung, sagen wir, des Pflanzenreiches oder des mineralischen oder des tierischen Reiches.

*Rudolf Steiner, Dornach, 17. Juli 1915*



**11 | Marie Steiner 2**

Abb.: Marie Steiner (1906).  
Texte: Sprachmeditation  
von Rudolf Steiner, Rudolf  
Steiner aus: »Das eigent-  
liche Lebenselement« und  
»Die Kunst als Brücke von  
der Materie zum Geist«.  
Kurzbiographie von Marie  
Steiner. Dreifachkarte,  
geschl. Format DIN A5  
€ 6,90



**236 | Marie Steiner 3**

Abb.: Marie Steiner-von Sivers  
(um 1915). Doppelkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**234 | Kunstgeschichte**

Abb.: Marie Steiner-von Sivers  
(1915). Texte: Otto Ph. Sponsel-  
Slezak »Der Nachschub, der wir  
sind«, Marie Steiner-von Sivers  
»Der Nachschub«. Doppelkarte,  
14,8 x 14,8 cm € 4,90



**415 | Bewegung**

Abb.: Marie Steiner-von  
Sivers (1906). Text: Walter  
Bopp »Marie Steiner –  
Skizze des Lebensbildes«.  
Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm  
€ 4,90

**114 | Menschensprache**

Abb.: Marie Steiner (1924), Zeichnung von  
Assia Turgenieff nach Rudolf Steiner. Texte:  
Rudolf Steiner »Das Weltenwort = Das Men-  
schenwort«, »Ars Magna«, »Kunstgemäße  
Sprachgestaltung = Schöpferische Anthropo-  
sophie«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**292 | Weihevoll  
Stunden**

Abb.: Marie von Sivers  
mit der Novalis-Büste  
von Fritz Schaper  
(Berlin 1908/09).  
Texte: Novalis »Das  
Märchen von Hyazinth  
und Rosenblütchen«,  
Text von Marie Steiner.  
Dreifachkarte,  
geschlossenes Format  
30 x 14 cm € 7,90



**293 | Unsere Katharsis**

Abb.: Marie von Sivers in  
der Rolle der Demeter im  
»Heiligen Drama von  
Eleusis« von Édouard  
Schuré. (München 1907).  
Texte: Marie Steiner  
»Unsere Katharsis«, Rudolf  
Steiner »Das Wesen der  
Jungfrau Sophia und des  
Heiligen Geistes« und  
»Anthroposophie und  
gegenwärtige Wissen-  
schaften«. Dreifachkarte,  
geschlossenes Format  
30 x 14 cm € 7,90



**43 | Marie Steiner 1**

Abb.: Marie Steiner-  
von Sivers (1910), Karl  
Friedrich Schinkel »Die  
Zauberflöte«, Hand-  
schriften von Rudolf  
Steiner und Marie  
Steiner. Texte: 3 (+1)  
Wahrpruchworte von  
Rudolf Steiner, Text  
von Christa Slezak-  
Schindler/Otto Ph.  
Sponsel-Slezak.  
Dreifachkarte,  
geschlossenes Format  
30 x 14 cm € 7,90



**204 | Mensch  
und Sprache**

Abb.: Marie Steiner-von  
Sivers (1915/16 in Berlin,  
Motzstraße), »Chalet  
Heimat« (1981). Ernst  
Weißert »Marie Steiner  
zum 100.Geburtstag«.  
Dreifachkarte,  
geschlossenes Format  
30 x 14 cm € 7,90





### 243 | Steine

Abbn.: Marie Steiner (Irland 1929); Handschriften von Rudolf und Marie Steiner. Text: Rudolf Steiner »Die Sonne schau«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 264 | Probenarbeit 2

Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1930er Jahre). Text: Zitat von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



### 263 | Probenarbeit 1

Abb.: Marie Steiner-von Sivers (1930er Jahre). Text: Zitat von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 241 | Erdenzeit

Abbn.: Marie und Rudolf Steiner (um 1915 in Berlin), Handschrift von Rudolf Steiner (Wahrpruch aus einem Brief an Marie Steiner, 1923). Text von Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



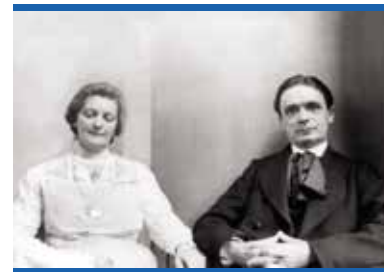
### 397 | Niedergang

Abb.: Marie Steiner-von Sivers (Schweden 1930). Text: Marie Steiner »Niedergang und Aufbau, eine Sprachbetrachtung«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Wir schreiben das Jahr 2020«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A4 € 7,90



### 421 | Weisheitskraft

Abb: Marie Steiner-von Sivers (1915). Text: Rudolf Steiner »Wer der Sprache Sinn versteht ...«, »Die Länge und die Kürze«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 240 | Hochschulkarte

Abb.: Marie und Rudolf Steiner (um 1915, Berlin). Texte: Mantram und Text von Rudolf Steiner, Texte von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Gedicht von Christian Morgenstern. Dreifachkarte, DIN A5 € 6,90



### 396 | Sprachlicht

Abbn.: Rudolf Steiner und Marie von Sivers (Stuttgart 1908), Handschriften von Marie Steiner-von Sivers und Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Das Licht macht sichtbar«, ergänzt von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 399 | Wegman 1

Abbn.: Ita Wegman, Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Christa Slezak-Schindler »Was ich, vom Sprachlaut ausgehend, spreche ...«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak, Rudolf Steiner »Was ich spreche von meinem physischen Leib aus ...«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



### 398 | Drei Altäre

Abb.: Marie Steiner als Mönch (München 1911). Texte von Marie Steiner in: Rudolf Steiner »Zur Geschichte und aus den Inhalten der erkenntnis-kultischen Abteilung der Esoterischen Schule«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 24 | Klematis

Abbn.: Marie von Sivers (ca. 1908), Clematis viticella, Ranunculaceae. Text: Übung von Marie Steiner »Die Klematis spricht«, Text v. Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

## Sprach- und Sprechübungen von Rudolf Steiner für den allgemein-menschlichen Schulungsweg der Sprachgestaltung

Die Sprachübungen Rudolf Steiners sind Dichtungen besonderer Art. Sie sind von einzigartiger Schönheit und Wahrheit, entstehen sie sich auch jedem vordergründigen Sinn und leicht-verständlichem Gedankeninhalt. Ihr Leben spielt sich hinter den Kulissen geistlicher Verständigung ab. Ihr Geist speist sich aus den Urquellen der Sprache, aus der Wesenheit des Logos. Gerade in ihrer scheinbaren Sinnlosigkeit ist ein tiefer Wirklichkeitsgehalt verschlüsselt. Dem diese einfach und unscheinbar anmutenden Übungen sind aus den Dichtungsreihen der Sprache selbst geschöpft, der Sprachgeist hat in ihnen Gestalt angenommen. Man darf sie praktische Meditationen nennen, Sprachmeditationen, in welchen Teil- und Ruhekräfte in phantasievollen Verbindungen wohnen, ja höher wie nachfolgende Heil- und Pflichtenkräfte verflochten sind. Diese Übungen sind als Sprachritus das Menschen in umfassender Weise tiefzufuhr geistvoll, wenig zweckgerichtet. Ihr atmendes Wurzelwerk ist unüberschaubar. Atmung und Komposition der einzelnen Übungen sind klar umrissen, somit untersehbar, und dennoch von unaussprechbarer Tiefe. Indem diese Übungen das Sprechen des Menschen durch Lautbildung, Atmung und Stimme schulen, vorausgesetzt, er nimmt sie in seinen Sinn, sein Gemüt und seinen Willen auf, berühren sie die Persönlichkeit unmittelbar als jede andere Schulung, bewegen sie sich Ich, stärken und verwandeln sie seinen mehr oder weniger verkümmerten Wesenskern in dem Maße, wie es seinen Entwicklungsmöglichkeiten, seinem Selbstverwandlungswillen, seiner Gestaltungskraft entspricht, denn, Neu-Sprechender auf höherer Stufe, auf diese Weise verstanden, ist die Übung des Sprechens und Willensübungen gleichermassen. Bild des Herzens ausgedrückt werden. Herzens ausdrückt bis hinein in ...



### 115 | Das Sprachübungsgut

Abb.: Eugen Spiro »Rudolf Steiner« (Lithografie). Text: Zwölf Sprachübungsgruppen von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 cm x 14 cm € 7,90



### 305 | Totenbildnis

Abb.: Totenbildnis von Rudolf Steiner (Dornach 1925). Texte von Marie Steiner aus ihrem Nachwort zu Dr. Rudolf Steiner »Mein Lebensgang«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 65 | Erziehungskunst

Abb.: Rudolf Steiner (1905). Text von Rudolf Steiner aus: Christa Slezak-Schindler »Künstlerisches Sprechen im Schulalter«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 203 | Wortklang

Abb.: Rudolf Steiner (1879, Horn/Niederösterreich). Text: Rudolf Steiner »Der Klang der Worte«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 202 | Selbstempfindung

Abb.: Rudolf Steiner (Oslo, 1908), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Im Haupte sich erföhlen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 113 | Kindergebete

Abb.: Rudolf Steiner und Marie Steiner im Hause von Familie Reitan (1908), Handschrift von Marie Steiner. Texte: Zwölf Kindergebete von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



### 242 | Faust

Abb.: Faust I (Goetheanum-Bühne Dornach, 1937), Darsteller: Kurt Henderwerk (1900–1975). 5 Postkarten € 6,00

*Menschwerdung ist Sprachkunst, gestaltendes Sprechen  
Menschwerdung. Kraftverbrauch erzeugt Kraft, die eigene Kraft gleicht  
göttlicher Kraft. Und göttliche Kraft wird im Sprechen zu menschlicher  
Sprache, zu weltbestimmender Ich-Kraft.*

*Otto Ph. Sponzel-Slezak*



### 116 | Rudolf Steiner 2

Abb.: Rudolf Steiner (1918), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sinnspruch von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm 2,90 €



### 110 | Urbeginn

Abb.: Rudolf Steiner (1916). Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Otto Ph. Sponzel-Slezak »Das Wort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 111 | Atem und Sprache

Abb.: Rudolf Steiner (1915), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Text von Otto Ph. Sponzel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 112 | Eine kaiserliche Botschaft

Abb.: Rudolf Steiner (o.J.). Text: Franz Kafka »Eine kaiserliche Botschaft«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 50 | Homunculus

Abb.: »Wagner erschafft den Homunculus« (Aufführung am Goetheanum, 1999). Text: Johann Wolfgang von Goethe, aus »Faust II« (Zweiter Akt, Laboratorium, 1832). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 237 | Dornacher Sprech-Chor

Abb.: Der Sprech-Chor des Goetheanum in der Königsberger Stadthalle (1929). 5 Postkarten € 6,00





**120 | Hölderlin Meditation**  
 Abb.: Schattenriss und Handschrift von Friedrich Hölderlin (1788). Texte: Gedicht von Friedrich Hölderlin, Rudolf Steiner »Der Ursprung des Leides«.  
 Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm **2,90 €**



**109 | Goethe Zueignung**  
 Abb.: »Goethe's Muse« (1860) nach Wilhelm von Kaulbach, Rudolf Steiner »Wandtafelzeichnung II« (1923). Texte: J. W. von Goethe »Zueignung«, Rudolf Steiner, »EPIK – LYRIK – DRAMATIK« .  
 Doppelkarte, 21 x 21 cm **€ 5,90**



**61 | Trichter**  
 Abb.: Christian Morgenstern (1910). Text: Christian Morgenstern »Die Trichter« (1905). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm **€ 4,90**



**117 | Josef K. träumte**  
 Abb.: Franz Kafka (um 1899). Text: Franz Kafka »Ein Traum« (1916).  
 Doppelkarte, DIN A5 **€ 4,90**



**49 | Hebbel**  
 Abb.: Josef Kriehuber »Christian Friedrich Hebbel« (1858). Texte: drei Gedichte von Friedrich Hebbel, Zitat von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A6 **€ 4,90**



**118 | Schillers Schädel**  
 Abb.: Gustav Heinrich Eberlein »Goethe in Betrachtung von Schillers Schädel« (1897). Texte: Zitat und Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe. Doppelkarte, DIN A5 **€ 4,90**



**122 | Grillparzer**  
 Abb.: Franz Grillparzer (digital kolorierte Fotografie, um 1868), Handschrift von Franz Grillparzer. Text: Franz Grillparzer »Will unsre Zeit mich bestreiten«.  
 Doppelkarte, DIN A6 **€ 3,90**



### 333 | Gleichgewicht 2

Abb.: Modell des sog. Menschheitsrepräsentanten (1915), Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung. Texte: Rudolf Steiner »Das Streben nach dem Gleichgewichte«, Johann Wolfgang von Goethe »Du bist dir nur des einen Triebes bewusst...«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 265 | Christuskarte

Abb.: Rudolf Steiner, Menschheitsrepräsentant (Detail). Text: Rudolf Steiner »Blut und Nerven« aus: Weltwesen und Ichheit. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



### 338 | Gleichgewichtsorgan

Abb.: Das Gleichgewichtsorgan als Knauf der Treppenbrüstung, Erstes Goetheanum. Postkarte im Format 21,2 x 10,7 cm € 1,90



### 133 | Anthroposophische Gesellschaft

Abb.: Nachtvogel. Text: Rudolf Steiner »Probleme des Zusammenlebens...«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 130 | Melancholie

Abb.: Streifenkauz. Text: aus »Notizen von Ausführungen Rudolf Steiners in den die Begründung des Jugendkreises vorbereitenden Gesprächen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 196 | Urpflanze

Abb.: Otto Sponzel »Der Mensch als umgekehrte Pflanze« (1997). Texte: J. W. von Goethe »Die Metamorphose der Pflanzen«, Rudolf Steiner, aus »Der Geist als Führer durch die Sinnes- und in die übersinnliche Welt«, Friedrich von Schiller »Das Höchste«. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



### 129 | Brandruine

Abbn.: Brandruine des Ersten Goetheanum und Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Nach dem Brand des Goetheanum« (Notizblatt 1923). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 128 | Goetheanumbrand

Abbn.: Erstes Goetheanum, Brandruine, und Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner (Notizbuch, 1923). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 149 | Goetheanum-winter

Abb.: Zweites Goetheanum im Winter. Text: Gedicht von Andreas Gryphius »Über die Geburt Christi«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 183 | Das Erste Goetheanum

Abb.: Das Erste Goetheanum (1913 bis 1922). Text: Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 134 | Der Tod

Abb.: Wenzel Lorenz Reiner »Stilleben mit Totenschädel« (um 1710). Text: Zitate von Novalis und von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90

Der Tod ist schrecklich oder kann wenigstens schrecklich sein für den Menschen, solange er im Leibe weilt. Wenn der Mensch aber durch die Pforte des Todes gegangen ist und zurückblickt auf den Tod, so ist der Tod das schönste Erlebnis, das überhaupt im menschlichen Kosmos möglich ist. Denn dieses Zurückblicken auf dieses Hineingehen in die geistige Welt durch den Tod ist zwischen Tod und neuer Geburt das allerwunderbarste, das schönste, großartigste, herrlichste Ereignis, auf das der Tote überhaupt zurückschauen kann.

*Rudolf Steiner*

### 395 | Ahriman

Abb.: Rudolf Steiner »Ahriman mit Schultern«. Text: Otto Ph. Sponzel-Slezak »Ahriman, eine anthroposophische Betrachtung«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



**100 | Seele**

Abb.: Joseph Beuys vor der Kunstakademie Düsseldorf (1972). Text: Spruchtext von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

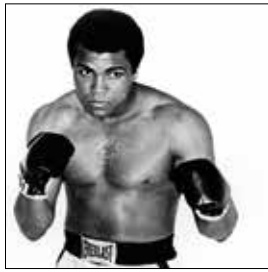
**99 | Muhammad Ali**

Abb.: Muhammad Ali (Foto). Text: Gedicht von Muhammad Ali. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90

*»Und die Sprache ist selbstverständlich für mich sowieso die erste Sorte von Skulptur.«*

*Joseph Beuys*

**84 | Wintersonnenwende**

Abb.: Handschrift von Marie und Rudolf Steiner. Text: Wahrspruch von Rudolf Steiner, Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90

**86 | Ofen**

Abb.: Joseph Beuys »Ofen« (1970). Text: Rudolf Steiner »Ägyptische Mythen und Mysterien«, Doppelkarte, DIN A6 € 3,90

**218 | Leuchtkraft – Schweremacht**

Abb.: Kasimir Malewitsch »Vier Quadrate« (1915). Texte: Rudolf Steiner »Schau in deiner Seele Leuchtkraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Heilskraft der Sprachrhythmen«, Zitat von Marie Steiner-von Sivers. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90

**175 | Das Feuerwerk**

Texte: Rudolf Steiner »Das Geistige ist dem gewöhnlichen Bewusstsein »entfallen« und kann wieder erinnert werden«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90

**186 | Urkräfte**

Abbn.: »Rosenkreuz«, Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Sprachmeditation am Abend und Sprachmeditation am Morgen«, Entwurf für eine Übung, Rudolf Steiner, aus: »Das Hereinwirken geistiger Wesenheiten in den Menschen« (1908). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

**199 | Hypatia 2**

Abb.: »Frau mit Wachstafel und Griffel« (55–79 n. Chr.). Text: Hypatia-Gedicht von Palladas. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90

**198 | Hypatia 1**

Abb.: Alexej von Jawlensky »Großer Frauenkopf auf Rot« (1913). Text: Wilhelm Ritter von Hertz »Kenotaphium Hypatia's«, Text von Sokrates Scholastikos. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

**304 | Palladion**

Abb.: »Nike und Krieger« (1. Jh. v. Chr.). Texte: Rudolf Steiner, aus: »Bausteine zu einer Erkenntnis des Mysteriums von Golgatha«, Homer, aus: Ilias. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

**438 | Seelenherz**

Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung. Texte: Rudolf Steiner »Seelenherz« (rhythmisiert), Christa Slezak-Schindler »Zu den sieben »Herzsprüchen« des Anthroposophischen Seelenkalenders«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

**223 | Kalewala**

Abb.: Robert Wilhelm Ekman »Pakeneva pakanuus« (1860). Text: »Kalewala«, Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Einführung in die Anthroposophie«. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90

**419 | Urselbst**

Abb.: Rudolf Steiner »Modell für den Kopf des Menschheitsrepräsentanten«. Texte: Rudolf Steiner »Urselbst« (rhythmisiert), Rudolf Steiner »Urselbst = Urwort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## Sprechen mit Verstorbenen

*Das anthroposophische »Totengedenken« hat eine lange Tradition. Und Rudolf Steiner hat in zahlreichen Vorträgen auf die Verbindung zwischen »Lebenden« und »Toten« hingewiesen. Anthroposophie ist die künstlerische Methode, die Grenzen zur geistigen Welt zu überschreiten.*

*Otto Ph. Sponsel-Slezak*

Nun denken Sie sich aber, Sie haben es nicht bloß mit auf der physischen Erde herumwandelnden physischen Menschen, sondern überhaupt mit Menschen zu tun; Sie studieren das ganze Verhältnis an den Toten. Da tritt eigentlich das Charakteristische der Sache ganz besonders hervor. Der Tote hat für dieses lexikographische Sprechen von einem Wort zum anderen eigentlich gar keinen Sinn, und er hat gerade für das Imaginative an der Sache den aller-tiefsten Sinn. Bildet man nun den Gedanken so, dass er die Gedankenuance bekommt von den sprachlichen Lauten, so hat der Tote zunächst die imaginative Form, die er bekommt. Er empfindet, wenn ihm das Wort für den »Kopf« deutsch gesagt wird, er empfindet die Rundung. Wenn ihm dasselbe Wort in einer romanischen Sprache gesagt wird, empfindet er das Bezeugende. Aber dieses Stigmatisieren, dieses Abstellen bloß, dieses abstrakte Beziehen auf irgendein einzelnes Organ, das erlebt der Tote nicht mit; er erlebt gerade dasjenige in der allerbedeutsamsten Weise, was der Mensch in der heutigen Abstraktheit gar nicht merkt. So dass der Mensch als Seele ein ganz besonderes Verhältnis zur Sprache hat. Es ist

eigentlich das, was die Seele als Verhältnis zur Sprache hat, viel innerlicher als das allgemeine, gewöhnliche, alltägliche Verhältnis des Menschen zur Sprache. Innerlich fühlt schon die Seele diesen Unterschied, ob man den Fuß bezeichnet dadurch, dass man sich darauf stellt, oder dadurch, dass man eine Furt, eine Furche macht. Die Seele fühlt das; äußerlich abstrakt empfindet der Mensch nur die Beziehung des Wortes zu dem betreffenden einzelnen Organ. Die Seele ist innerlich in ihrem Sprachempfinden sehr ähnlich der Art, wie sie ist, wenn sie entkörperlich ist. Und dasjenige, was man im gewöhnlichen Leben vielfach eigentlich als das einzige der Sprache empfindet, das legt sich nur wie eine äußere Schicht über die Sprache hinüber. Und ein wahrer Dichter zum Beispiel ist eigentlich nur derjenige, der für dieses Innerliche der Sprache ein feines Gefühl hat, ein feineres Gefühl als die anderen. Wer wirklich das Imaginative der Sprache miterlebt, der ist eigentlich erst ein Dichter, wie im Grunde genommen ein Künstler nicht derjenige ist, der malen oder bildhauern kann, sondern derjenige, der in Farben oder in Formen leben kann.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*





**32 | Schnee 3**

Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie),  
Texte: Spruch von Rudolf Steiner, Text  
von Rudolf Steiner.  
Doppelkarte,  
DIN A6 € 3,90

**33 | Kartenset (Schnee 1-7)**

Abbn.: Charlotte Fischer (Fotografien). Texte  
und Sprüche von Rudolf Steiner, teils mit  
Handschriften von Marie Steiner. Kartenset  
mit 7 Sprach-Kunst-Karten € 24,95



**34 | Schnee 4**

Abb.: Charlotte Fischer  
(Fotografie), Texte:  
Spruch von Rudolf  
Steiner, Text von  
Rudolf Steiner.  
Doppelkarte,  
DIN A6 € 3,90



**35 | Schnee 7**

Abbn.: Charlotte Fischer (Fotografie),  
Handschrift von Marie Steiner. Texte: Vier  
Sprüche von Rudolf Steiner. Doppelkarte,  
DIN A6 € 3,90



**28 | Schnee 5**

Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie). Texte:  
Spruch von Rudolf Steiner, Text von Rudolf  
Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**29 | Schnee 6**

Abb.: Charlotte Fischer (Fotografie). Texte:  
Sprüche und Texte von Rudolf Steiner.  
Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

**S**o wenig wie von unserer Geburt in un-  
serem physischen Erleben jemals wirk-  
lich steht – es erinnert sich ja kein Mensch  
mit den gewöhnlichen, nicht ausgebildeten  
Fähigkeiten an seine physische Geburt –,  
sicher steht immer der Tod da für die See-  
le, die durch die Pforte des Todes gegangen  
ist, von dem Auftauchen des Bewusstseins  
an. Er ist immer vorhanden, aber er steht da  
als das Schönste, als der Auferwecker in die  
geistige Welt hinein. Und er ist ein Belehrer  
wunderbarster Art, ein Belehrer, der wirk-

lich für die empfängliche Seele beweisen  
kann, dass es eine geistige Welt gibt, weil  
er das Physische durch seine eigene Wesen-  
heit vernichtet und aus dieser Vernichtung  
eben nur hervorgehen lässt dasjenige, was  
geistig ist. Und diese Auferstehung des Geis-  
tigen, mit dem vollständigen Abstreifen des  
Physischen, das ist ein Ereignis, das immer  
dasteht zwischen Tod und neuer Geburt.  
Das ist ein tragendes, ein wunderbar großes  
Ereignis, und in sein Verständnis wächst die  
Seele nach und nach hinein. *Rudolf Steiner*



**30 | Schnee 1**

Abb.: Charlotte  
Fischer (Fotografie).  
Texte: Spruch von  
Rudolf Steiner, Text  
von Rudolf Steiner.  
Doppelkarte,  
DIN A5 € 4,90



**31 | Schnee 2**

Abb.: Charlotte  
Fischer (Fotografie),  
Handschrift von  
Marie Steiner. Texte:  
Spruch von Rudolf  
Steiner, Text von  
Rudolf Steiner.  
Doppelkarte,  
DIN A5 € 4,90



*Hänge dein Selbst in den Wind,  
dass er eindringe,  
Lass dich wehen und zerwehen,  
wie eine Handvoll verdorrten Samens.*

*Conrad Aiken*

## Sei, was du wirst

In das Zu-Ende-gedacht-Sein der Anthroposophie fällt nun auch der tödliche Einschnitt in die Kunst der Sprachgestaltung. Noch hören wir sie widerhallen in den Erinnerungsräumen unseres Geistes, nicht ohne die Erschöpfung mitzufühlen, die ihrem Niedersinken vorausgegangen ist und zugleich das Scheppern und den Lärm, der fraglos an ihre Stelle tritt.

In Wirklichkeit hat die Sprachgestaltung nur ihren Mantel abgeworfen, ihren schweren, geistgesättigten, geschichtsträchtigen Mantel, um in entäußerter Gestalt in den Schatten zu treten, um, jenseits der Fülle und Erfüllung ihrer Laute und Rhythmen, jenseits ihrer großen Gebärden, neu atmen zu lernen. Umso tiefer in sich selber wohnend, in ihren eigenen Untertönen und Verzagtheiten, im düsteren Licht eines krachenden und knarrenden Einlebens in die Zerbrochenheit des Wortes, die unserer Selbstheit entspricht, nähert sie sich einer neuen Gegenwart, der Gegenwart selbst.

So ist die Frage, die an uns herantritt, diese: Wollen wir auf leblosem Grunde mit Steinen der Verwüstung, der Abweisung, der Verkennung und der Erstickung ein neues Haus der Sprache bauen, mit Steinen, die wir zusammentragen aus den Trümmern, die weit draußen, weit zerstreut in der unmittelbaren Vergangenheit liegen und zugleich in unser Ich hineinragen, schmerzhaft und gewissermaßen sinnlos?

Jenseits der Gewissheiten und Systeme zeigt sich eine neue, noch unbestimmte und namenlose Wahrheit: ein Schulungsweg,

der noch nicht durchdacht und beschritten ist, als Lebensweg. Keine Wiederholung des Alten, keine Umbenennung, sondern ein Sein-Lassen und Lösen. Und in diesem Lösen vielleicht, mitunter, mitunter überraschend, ein fremdes und anderes Zusammenfügen des Verlorenen, der Bruchstücke, zu einer unerreichbaren Ganzheit. Rückschauend in die vor uns sich dehrende Leere gewahren wir die Unmöglichkeit des Möglichen, wir, der Einzelne in seiner Mitwelt, das Unfassbare, das Gedicht, entdeckend und gestaltend.

Mit anderen Worten: »Die Erfüllung hat begonnen, sich aus ihren Eigenschaften der Vollständigkeit, der Vollendung und der völligen Identifikation zurückzuziehen. Das Subjekt der Erfüllung, oder besser gesagt der Praxis, des Vollzugs ist nicht mehr jenes Subjekt (der Geschichte, des Wissens, der Menschheit), das sich erfüllt, indem es auf sich selbst hinausläuft beziehungsweise zurückkommt. Es verschiebt sich, höhlt seine Selbstbezüglichkeit (seine Eigentümlichkeit, seine Authentizität, seine Reinheit) mit einer Fremdheit aus, die ihm näher ist als jedes Selbstsein oder jedes Bei-sich-sein. ›Werde, der du bist, diese alte Parole unserer Kultur, wird zu ›sei, was du wirst‹: bis hin zur Unendlichkeit deiner Möglichkeiten, ohne letzte Bestätigung.« (Jean-Luc Nancy, Weltenwechsel, Lettre International, Nr. 44, Berlin 1999)

*Otto Ph. Sponsel-Slezak,  
1. und 2. Weihnachtsfeiertag 2020*





**14 | Lichtkarte**  
Abb.: Caspar David Friedrich »Abend (Wolken)« (1824), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



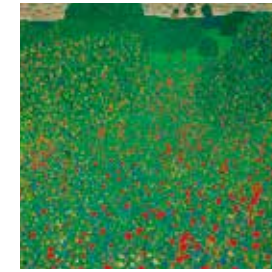
**279 | Kenne dich Selbst**  
Abb.: Geheime Figuren der Rosenkreuzer (16./17. Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Erkenne dich selbst«, Novalis »Alchymie«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**158 | Das Sonnenherz**  
Abb.: »Sonne« nach einer Tafelzeichnung von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Sonne, du Strahlentragende«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



**197 | Mund der Wahrheit**  
Abb.: »Bocca della Verità« (antike Steinmaske). Texte: Thomas Bernhard »Die Wahrheit«, Rudolf Steiner, aus »Allgemeine Menschenkunde«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**36 | Pflanzengrün**  
Abb.: Gustav Klimt »Feld mit Mohn« (1905). Text: Rudolf Steiner »Sonne über mich«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**38 | Labyrinth**  
Abb.: »Fingerlabyrinth« (11./12. Jh.). Texte: Rudolf Steiner Zitate, Zitat aus »Die Prüfung der Seele«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

## Wissenschaft

Ich fragte einst Rudolf Steiner, ob der Basilius Valentinus veraltet sei. »Nein«, sagte er, »Sie durchdringen ihn ja mit neuen Empfindungen, und der Weg, den er beschreibt, ist derselbe, der in dem Buche »Wie erlangt man Erkenntnisse höherer Welten« dargestellt ist. Er enthält die Esoterik der Anthroposophie und seine Weltanschauung ist auch die unsere.

Walter Johannes Stein, *Der Tod Merlins*, 1984



**63 | Morgenstern**  
Abb.: Vincent van Gogh »Säemann« (1888), Foto von Christian Morgenstern (1908). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprecht Christian Morgenstern!«, Sprachübung von Rudolf Steiner, Gedicht und Aphorismus von Ch. Morgenstern. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90

*Von diesen vorgängen meldet  
kein zeuge; sie zu verstehn bietet unser  
eignes bewusstsein keinen anhalt.  
Nur eine urkunde ist uns von ihnen  
geblieben, so schweigsam dem  
unkundigen, wie beredt den kundigen:  
die sprache.  
Hermann Usener*



**48 | Hymnen an die Nacht**  
Abb.: Ernst Ferdinand Oehme »Burg Scharfenberg bei Nacht« (1827). Texte: Novalis »Hymnen an die Nacht I und II«, Text von Marie Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**207 | Basilius Valentinus**  
Abb.: »Basilius Valentinus« (1717). Texte: Rudolf Steiner »Nicht ich, sondern Christus in mir«, »Im Urbeginne war das Wort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**22 | Seelenbrücken**  
Abb.: Caspar David Friedrich »Das Kreuz im Gebirge« (1812). Texte: Text und Sprachübung von Rudolf Steiner, Gedicht von Vladimir S. Solowjow, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**248 | Demosthenes**  
Abb.: Eugène Delacroix »Demosthenes spricht zu den Meeresfluten« (1844). Texte: Rudolf Steiner »Deutliches Sprechen« mit drei Sprachübungen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**74 | Wissenschaft**  
Abb.: Ubaldo Oppi »Die drei Chirurgen« (1926). Texte: Rudolf Steiner, aus »Die Ergänzung heutiger Wissenschaften durch Anthroposophie«, Friedrich Hölderlin, aus »Hyperion«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**95 | Blaues Fenster**

Abb.: Südfenster im »Haus des Wortes« nach einem Entwurf von Rudolf Steiner. Text: Informationen zur Hörbuchreihe »Die hörbare Lautgebärde«. Einfachkarte, 30 x 14 cm € 3,90



**91 | Nordländischer Seher**

Abb.: »Ein nordländischer Seher erblickt Asgard« (1880). Texte: Wilhelm Jordan »Nibelunge«, Christa Slezak-Schindler, Rudolf Steiner »Endreim und Anfangsreim«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**192 | Drei Sprachübungen**

Abb.: Paul Klee »Dieser Stern lehrt beugen« (1940). Text: Christa Slezak-Schindler, »Drei Sprachübungen von Rudolf Steiner«. Dreifachkarte, geschlossenes Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



**127 | Erwachen**

Abb.: Damien Hirst/Alexander McQueen »Big Skull Butterfly«. Texte: Matthias Claudius »Der Tod«, Rudolf Steiner aus »Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung künstlerischer Weltanschauung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**72 | Das menschliche Ohr**

Abb.: Rembrandt Harmensz van Rijn »Der Evangelist Matthäus und der Engel« (1661). Text: Rudolf Steiner aus »Geistige Zusammenhänge in der Gestaltung des menschlichen Organismus«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**227 | Der Merkurstab**

Abb.: Sandro Botticelli »Mercur vertreibt die Wolken« (um 1480/82). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die heilkünstlerische Sprachgestaltung – Hinweise und Übungen zur Einführung«. Einlegekarte: Friedrich Schiller »Die Sehnsucht«, Johann Wolfgang von Goethe »Schwebender Genius über der Erdkugel«, Rudolf Steiner »Die geisteswissenschaftliche Begründung der sprachrhythmischen Begleitbewegung«, Dreifachkarte, geschlossenes Format 30 x 14 cm, Einlegekarte 30 x 14cm € 8,90



**124 | Der Tod und das Mädchen**

Abb.: Joseph Beuys »Der Tod und das Mädchen« (1957). Texte: Matthias Claudius »Der Tod und das Mädchen«, Erläuterungen zum Gedicht, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**312 | Über den Granit**

Abb.: »Römisches Schiff« (Detail einer Landkarte, 16. Jh.). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Über den Granit«, Rudolf Steiner »Kunsterziehung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**239 | Mammut**

Abb.: Fotografie nach einem Gemälde von Wilhelm Kuhnert »Mammut-Herde in der Eiszeit« (1921). Text: Rudolf Steiner »Die Christuskraft in der Sprachkraft«. Doppelkarte, 21 x 10,5 cm € 3,90



**435 | Holzfäller**

Abbn.: Ferdinand Hodler »Der Holzfäller« (1910), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der letzte Laut im Alphabet – das Z« mit 13 Übungsbeispielen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**233 | Paracelsus**

Abb.: »Paracelsus« nach Quentin Matsys. Text: Paracelsus »Wer nichts weiß, liebt nichts ...«. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



**17 | Das Eherne Meer**

Abbn.: »Stundenbuch Isabella I.«, »Verduner Altar«, »Das Eherne Meer«. Texte: Rudolf Steiner »Mantrische Sprüche«, Rudolf/Marie Steiner »Methodik und Wesen der Sprachgestaltung«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**187 | Die Sprache**

Abb.: Brüder von Limburg »Die Anatomy des Menschen«, aus »Stundenbuch des Herzogs von Berry«. Texte: Friedrich Hebbel »Die Sprache«, Rudolf Steiner aus »Sprachgestaltung und dramatische Kunst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





**409 | Silbenzahl**  
 Abb.: Ka-Statue von Hora-  
 wibra. Texte: Christa  
 Slezak-Schindler/Otto Ph.  
 Sponsel-Slezak »Amphi-  
 brachus und Adoneus«,  
 Rudolf Steiner »Geistes-  
 wissenschaftliche  
 Menschenkunde«, »Ich  
 fühle ...« (rhythmisiert).  
 Doppelkarte, DIN A5  
 € 4,90



**272 | Esoterisches Sprechen**  
 Abb.: Giuseppe Arcim-  
 boldo »Autumnus –  
 Porträt von Kaiser Ru-  
 dolf II« (1591), »Erde«  
 (ca. 1570). Texte: Rudolf  
 Steiner »Esoterisches  
 Sprechen«, Anmerkung  
 von Otto Ph. Sponsel-  
 Slezak, Doppelkarte,  
 DIN A5 € 4,90



**238 | Der Froschkönig**  
 Abb.: Franz von Stuck »Es war ein-  
 mal« (1891). Texte: Brüder Grimm  
 »Der Froschkönig«, Rudolf Steiner,  
 aus »Der Mensch als Zusammen-  
 klang des schaffenden, bildenden  
 und gestaltenden Weltenwortes«.  
 Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**291 | Einhorn**  
 Abb.: Maerten de Vos »Ein-  
 horn« (1572). Texte: Rudolf  
 Steiner »Die Chymische Hoch-  
 zeit des Christian Rosen-  
 kreutz«, Sonett von Rainer  
 Maria Rilke. Doppelkarte,  
 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**268 | Wortgestaltung**  
 Abb.: Diego Velázquez »Prinz  
 Baltasar Carlos zu Pferde«  
 (1634/35). Texte: Christa Slezak-  
 Schindler »Die Behandlung des  
 »Wortes«, Rudolf Steiner  
 »Künstlerische Wortgestaltung«,  
 zwei Übungen. Dreifachkarte,  
 geschl. Format DIN A5 € 6,90

*Ganz klar und unpersönlich soll man  
 allem gegenüber treten,  
 sein Denken, Fühlen und Wollen rein machen,  
 um den Geist durch sich wirken zu lassen.*

*Rudolf Steiner, Dornach, 21. März 1909*



**200 | Ephesus**  
 Abb.: »Diana als Jägerin«  
 (Fresko 1. Jh. n. Chr.).  
 Texte: Rudolf Steiner  
 »Die Mysterien von  
 Ephesus«, Johann Wolf-  
 gang von Goethe, aus  
 »Achilleis«. Doppel-  
 karte, DIN A5 € 4,90



**94 | Anthroposophie**  
 Abb.: Margarethe  
 Hauschka »Irisches  
 Kreuz«. Text: Rudolf  
 Steiner zum Johannes-  
 Evangelium. Doppel-  
 karte, DIN A5 € 4,90



**437 | Sprachherz**  
 Abb.: Sano Di Pietro, »Abt Sankt Anton«  
 (Detail). Texte: Rudolf Steiner »Im Herzen  
 lebt ein Menschenglied« (rhythmisiert),  
 Christa Slezak-Schindler/Otto Sponsel-  
 Slezak »Das Sprachherz«. Doppelkarte,  
 DIN A5 € 4,90



**288 | Schule von Athen 2**  
 Abb.: Raffael »Die Schule von Athen« (1511). Text:  
 Rudolf Steiner »Raffael: Disputa – Schule von Athen«.  
 Einfache Karte im Format 21,2 x 10,7 cm € 1,90



**367 | Architekt**  
 Abb.: »Gott als Schöpfer  
 der Welt« (2. Viertel  
 13. Jh.). Texte: Rudolf  
 Steiner »Das welten-  
 schaffende Wort«, »Der  
 Sprachsinne«. Doppel-  
 karte, DIN A5 € 4,90



**191 | Weltenbuchstabe**  
 Abb.: Paul Klee »Kraft-  
 wetter« (1933), Hand-  
 schrift von Rudolf Steiner.  
 Texte: Sprachmeditation  
 von Rudolf Steiner, Otto  
 Ph. Sponsel-Slezak »Die  
 Sprachmeditation«. Dop-  
 pelkarte, DIN A5 € 4,90



**283 | Das neue Tier**  
 Abb.: Rogier van der  
 Weyden »Der heilige  
 Hieronymus mit dem  
 Löwen« (nach 1442).  
 Texte: Jacobus de Voragine  
 »Von Sanct Hieronymus«,  
 Wolf-Ulrich Klünker  
 »Das neue Tier und der  
 Engel«. Doppelkarte,  
 DIN A5 € 4,90



**411 | Zahlen und Figuren**  
 Abb.: Raffael »Bildnis  
 eines jungen Mannes«  
 (1518 / 1519).  
 Text: Novalis »Wenn  
 nicht mehr Zahlen  
 und Figuren ...«.  
 Doppelkarte,  
 DIN A5 € 4,90



**230 | Sprachturnen**  
 Abb.: Edgar Degas »Tänzerinnen an der Stange« (um 1900).  
 Texte: Rudolf Steiner »Sprachturnen«, Christa Slezak-Schindler »So turnen wir uns in die geistige Welt ...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**310 | Rückwärtssprechen**  
 Abb.: Caspar David Friedrich »Der Wanderer über dem Nebelmeer« (um 1817). Rudolf Steiner »Rückwärtsdenken – Rückwärtssprechen«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Rückwärtsprechen – Rückwärtsdenken«, Sprachübungen. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**374 | Das Dreieck**  
 Abb.: Simon Mathurin Lantara »Der Geist Gottes schwebt über den Wassern« (1752). Texte: J. W. von Goethe »Wär nicht das Auge sonnenhaft ...«, Rudolf Steiner »Das Dreieck mit dem Auge«, Anmerkung von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**370 | Ätherherz**  
 Abb.: Edward Hopper »The Long Leg« (ca. 1930). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Zwei Segel«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak mit Texten von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**69 | Atemzug**  
 Abb.: Claude Monet »Bahnhof Saint Lazare in Paris« (1877). Text: Rudolf Steiner »Geschichtliche Symptomatologie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**68 | Das Meer**  
 Abb.: Gustave Courbet »Sonnenaufgang am Meer« (undat.). Texte: Else Lasker-Schüler »Das Meer« (Text und Gedicht), Sigrid Bauschinger »Else Lasker-Schüler: Biographie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**420 | Galaxy**  
 Abb.: Galaxy (Foto). Texte: Rudolf Steiner »Es lernet | im Leben ...« (rhythmisiert), »Rhythmus gibt der Seele Schwung«, Zitat von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

*Der trochäische Schwung  
 klärt und lichtet die Gedanken.  
 Der jambische Schwung gibt  
 der Empfindungsfähigkeit der Seele Auftrieb.*

*Der amphibrachysche Schwung  
 macht die Seele zuversichtlich*

*Christa Slezak-Schindler*



**347 | Mysterium des Silbers**  
 Abb.: Iwan Konstantinowitsch Aiwassowski »Segelschiff auf hoher See bei Mondschein« (um 1840). Texte: Rudolf Steiner »Das innere Beleben der Seele durch die Eigenschaften des Metallischen«, »Eurythmie als sichtbare Sprache«, Sprachübungen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**47 | Atlantik**  
 Abb.: David James »Atlantic breakers« (1895). Texte: Gedicht von Friedrich Hebbel, Zitat von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**287 | Osterspaziergang**  
 Abbn.: Carl Gustav Carus »Osterspaziergang« (1821), Otto Schwedter »Fausts Osterspaziergang«. Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Osterspaziergang«, Rudolf Steiner »Faust, der strebende Mensch«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**318 | Zerstörungskräfte**  
 Abb.: Michael Wutky »Ausbruch des Vesuv« (undat.). Text: Rudolf Steiner »Zerstörungskräfte«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**271 | Mysteriendramen**  
 Abb.: Akseli Gallen-Kallela »Seeblick«. Texte: Rudolf Steiner »Siegelbild zum ersten Mysteriendrama«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Mysteriendramen«, Rudolf Steiner, aus: »Makrokosmos und Mikrokosmos«, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**358 | An den Mond**  
 Abb.: John Atkinson Grimshaw »In Betrachtung eines mondbeschieenen Sees«. Texte: Johann Wolfgang von Goethe »An den Mond«, Christa Slezak-Schindler »Die innerärztliche Kunst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





Mit Bezug auf das Wirtschaftsleben, da können wir alle taubstumm sein und doch ein Wirtschaftsleben führen. Die Tiere führen es ja auch. Im Wirtschaftsleben ist die Sprache gewissermaßen ein Fremdling, ein richtiger Fremdling. Wir gebrauchen die Sprache im Wirtschaftsleben, weil wir nun schon einmal sprechende Menschen sind; aber man kann wirtschaften in einem fremden Lande, dessen Sprache man gar nicht kennt; man kann alles einkaufen, alles mögliche tun. Überhaupt – die Menschen brauchen die Sprache nicht gerade um des Wirtschaftslebens willen: da ist die Sprache ein vollständiger Fremdling. Das eigentliche geistige innere Element der Sprache ist im Geistesleben vorhanden; veräußerlicht schon wird das innere sprachliche Element im Rechtsleben, und völlig verloren geht alles, was die Sprache eigentlich für den Menschen bedeutet, im Wirtschaftsleben. Aber dafür ist auch das Wirtschaftsleben, wie ich Ihnen ausgeführt habe, dasjenige, welches auf seinem Grund und Boden entwickeln kann gerade die Vorbereitung für das Leben nach dem Tode. Wie wir uns im Wirtschaftsleben verhalten, welche Gefühle wir im Wirtschaftsleben entwickeln, ob wir Menschen sind, die gern einem anderen wirtschaftlich brüderlich beistehen, oder ob wir Neidhammel sind und alles nur selber verfressen wollen: das hängt schon zusammen mit der Grundkonstitution unserer Seele, und das ist im wesentlichen die stumme Vorbereitung für viele Impulse, die sich im nachtodlichen Leben zu entwickeln haben. Wir bringen uns eine Erbschaft herein aus dem vorgeburtlichen Leben, die sich, wie ich es geschildert habe, ausspricht in dem, was das Kind hineinträgt in das, was es lernt von

der Amme oder der Mutter. Wir tragen aus dem Leben heraus ein stummes Element, das gerade aus der im Wirtschaftsleben sich entfaltenden Brüderlichkeit aufkeimt und das wichtige Impulse entwickelt im nachtodlichen Leben.

Es ist gut, dass wir im Wirtschaftsleben die Sprache als einen solchen Fremdling haben, dass wir das Wirtschaftsleben auch entwickeln könnten, wenn wir taubstumm wären. Denn dadurch gerade entwickelt sich dieses unterbewusste Seelenleben, das dann eine Fortsetzung erfahren kann, wenn der Mensch durch die Pforte des Todes gegangen ist. Würde der Mensch ganz aufgehen in dem, was er seelisch erlebt, in dem, was ausgesprochen werden kann zwischen Mensch und Mensch, würden wir nicht als Menschen einander dienen können in nicht ausgesprochener Weise, dann würden wir wenig hineinbringen können in die Welt, die wir zu durchleben haben, nachdem wir die Pforte des Todes durchschritten haben.

Aber auf der anderen Seite ist es außerordentlich schwierig, gerade die heutigen drängenden Forderungen der sozialen Bewegung zu besprechen, denn die heutigen drängenden Forderungen der sozialen Bewegung sind vielfach Wirtschaftssorgen der Menschheit. Und die Sprache ist eigentlich gar nicht da, um Wirtschaftssorgen zu besprechen. Unsere Begriffe taugen eigentlich am allerwenigsten für die Besprechung der sozialen Frage. Wir würden die soziale Frage vielleicht in Europa auf eine ganz andere Weise besprechen können, wenn wir alles dasjenige in der Sprache hätten, was die Orientalen in ihrer Sprache haben. Es ist dort nur der Volkscharakter in der Dekadenz; aber in der Sprache sind geistige Impulse da,



die dann die Möglichkeit bieten, wie durch Gebärden hinzuweisen auf dasjenige, was gerade mit Bezug auf das soziale Leben zu besprechen ist, während wir Europäer eigentlich das Gefühl haben, es solle alles stets, wie wir glauben, in deutlichen Worten zum Ausdruck kommen. Das kann es aber gar nicht. Wir müssen uns das Gefühl aneignen, dass, indem wir sprechen, wir eigentlich nichts anderes machen als Lautgesten hervorbringen, auf die Dinge hindeuten. Denn eine richtige Innerlichkeit mit Bezug auf die Lautgeste entwickelt ja der Mensch heute fast nur noch für die Interjektion; ein wenig, wie ich gestern auseinandergesetzt habe, für die Zeitwörter, für die Verben; einen Anflug noch für die Eigenschaftswörter, gar keinen für die Substantiva. Die sind etwas völlig Abstraktes; daher verstehen die Toten diese Substantiva gar nicht. Es bleiben für sie Lücken, wenn wir uns mit ihnen verständigen und in der Sprache die Dinge zum Ausdruck bringen wollen. Daher hat man nötig, sich dem Toten verständlich zu machen dadurch, dass man innerlich das, was man sagen will, in wirkliche Gesten verwandelt, in wirkliche Bilder verwandelt, nicht versucht in Worten zu denken dem Toten gegenüber, sondern immer besser und besser versucht in Bildern zu denken, nach der Art, wie ich das gestern angeführt habe.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*

**D**er soziale Organismus muss, wenn er gesund ist, dreifach gegliedert sein. Er muss die geistige Organisation haben, weil wir in diese vorzugsweise dasjenige hineintragen, was wir aus dem vorgeburtlichen Leben uns mitbringen; er muss die wirtschaftliche Organisation haben, weil sich in dieser

stumm entwickeln muss dasjenige, was wir durch die Todespforte tragen, und was Impulse nach dem Tode werden; und er muss abgesondert von diesen beiden anderen das Leben des Rechtsstaates haben, weil auf diesem Gebiete sich vorzugsweise dasjenige ausprägt, was für dieses irdische Leben gilt.

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*

**D**er Sprachorganismus, der dem künstlerischen Sprechen zugrundeliegt, gliedert sich in die geistige Welt der Laute, die aus dem vorirdischen Leben in das beginnende Erdenleben hereinwirken. Sie sind es, die wir uns als inneren Strahlenkranz aus dem vorgeburtlichen Dasein mitbringen; und wiederum durchwirken wir in diesem Leben unsere Stimme als diejenige Ich-Anlage, die wir hinaustragen in das Leben nach dem Tode. In den Sprachlauten ist von vornherein dasjenige darinnen, was geistig ist. In dem, was durch die Ich-durchwirkte, innere Stimme entwickelt wurde, strahlt nach dem Tode das Geistige aus. Das Mittlere, das eigentlich rhythmische System der Sprache, in dem sich die Atemkräfte des Geistigen mit den Willenskräften des Blutes in ein wechselseitiges Verhältnis bringen, wird von dem Geistigen gewissermaßen seitwärts durchstrahlt. Austausch findet auf allen Ebenen statt, auf der Ebene der inneren und der äußeren Laute, der Vokale und Konsonanten, auf der mittleren Ebene in der Aus- und Einatmung, in den sprachlichen Rhythmen, in der Bestimmung der Laute und der lautgemäßen Durchgeistigung der Stimmkraft ebenso wie in dem Aufrufen der Ich-Kraft in der Stimme durch die geistigen Lebenskräfte der Sprache. *Otto Ph. Sponsel-Slezak*

# Religion



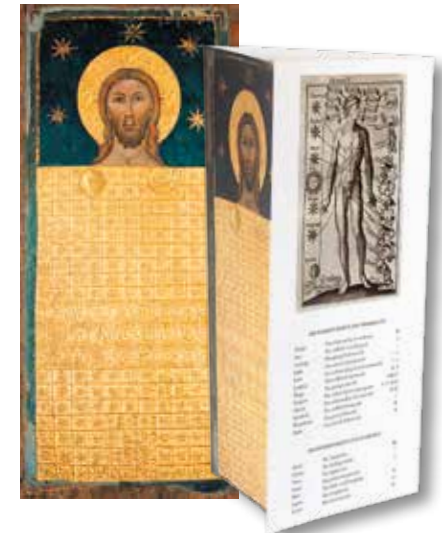
## 105 | Die Tränen Marias

Abb.: Meister des Stauffenberger Altars »Kreuzabnahme« (um 1460), Rogier van der Weyden »Kreuzigungstriptychon« (1440/45). Texte: »Stabat mater dolorosa« (13. Jh.), Rudolf Steiner »Das Weinen und die Trauigkeit«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## 185 | Eins und Alles

Abb.: Hildegard von Bingen »Liber Divinorum Operum« (1165). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Eins und Alles«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Eine Universal-Anthroposophie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## 19 | Das Anlitz Christi

Abbn.: Das Anlitz Christi (ital., um 1300), Matias Irala (18. Jh.). Texte: Thomas Ring »Die inneren Kräfte des Tierkreises«, »Die inneren Kräfte der Planeten«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Kosmisches Sprechen«, vier Sprachübungen von Rudolf Steiner. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90





**64 | Fusswaschung**

Abb.: Meister Bertram von Minden »Fußwaschung«. Texte: Christian Morgenstern »Die Fußwaschung«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**88 | Lazarus**

Abb.: Giotto di Bondone »Die Auferweckung des Lazarus« (1304–06). Texte: »Lazarus, unser Freund, schläft. / Lazarus, komm heraus!« (Johannes 11, 1–44), Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Wiedererweckung der menschlichen Seele durch die Ich-Kraft der Sprache«, Zitat von Rudolf Steiner, Gedicht von Albert Steffen. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**137 | Himmelskarte**

Abb.: Nicolò Rondinelli »Maria mit Kind in Wolken« (1500). Texte: Emanuel Geibel »Blauer Himmel«, Rudolf Steiner aus dem Vortrag »Der Himmel«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**422 | Darstellung 1**

Abb.: Luis de Morales »Die Darbringung im Tempel« (um 1562). Texte: Friedrich Hölderlin, aus: »Hyperion«, Rudolf Steiner »Weihnachten – Ein Inspirationsfest«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**206 | Abendmahl**

Abb.: Hans Holbein d. Ä. »Abendmahl« (Ausschnitt, 1501). Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**27 | Alexandriner**

Abb.: Matthias Grünewald »Maria Magdalena«. Texte: Zitate von Rudolf und Marie Steiner, Übungsspruch von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**87 | Sprachwillenskräfte**

Abb.: Fra' Angelico »Madonna della Pace«, Nikolai Alexandrowitsch Jaroschenko »V. S. Solowjow« (1895). Texte: Gedicht von Vladimir Sergejewitsch Solowjow, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprachwillenskräfte – Sprachwillenswege«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



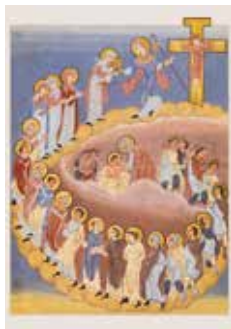
**363 | Vom tieferen Sinn**

Abb.: Alonso López de Herrera »Auferstehung Christi« (ca. 1625). Texte: Rudolf Steiner »Vom tieferen Sinn der heilkünstlerisch wirksamen Sprachgestaltung«, Novalis »Geistliche Lieder IX«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**25 | Schöpferwort**

Abb.: Oberrheinischer Meister »Das Paradiesgärtlein« (um 1410). Texte: Rudolf Steiner über das Johannes-Evangelium und Sprachmeditation. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**354 | Taufe**

Abb.: »Zug der Getauften zum Kreuz«, (ca. 1000). Texte: Taufspruch von Rudolf Steiner, Rudolf Steiner »Reinkarnation und Karma«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**106 | Noli me tangere**

Abb.: Vermutl. Jacopo di Cione »Noli me tangere«, (ca. 1368). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »... und diese Worte hat er zu mir gesprochen«, Text aus dem Johannes-evangelium. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**71 | Krankenkarte**

Abb.: Fra Angelico »Die Verklärung Christi« (1440/41). Text: Rudolf Steiner »Sprachmeditation für einen Schwerekranken«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**436 | Sonnenwort**

Abb.: Raphael »Transfiguration« (1518–20), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sonnenwort« mit Gedichten und Zitaten von Rudolf Steiner Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



**377 | Astralleib**  
Abb.: Aert de Gelder »Simeons Lobgesang« (um 1700). Texte: Rudolf Steiner und Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Astralleib und die Arbeit von Marie Steiner«, Max von Schenkendorf »Simeon«, Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**406 | Osterstimmung**  
Abb.: Rembrandt Harmensz van Rijn »Die Auferstehung Christi« (1639). Text: Rudolf Steiner »Oster-Stimmung«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**423 | Darstellung 4**  
Abb.: Rembrandt Harmensz van Rijn »Simeon im Tempel« (ca. 1669). Texte: Rudolf Steiner »Im Kopfe Glaubenskraft ...« (rhythmisiert), »Das Lukas-Evangelium«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**278 | John Donne**  
Abb.: Unbekannter englischer Künstler »John Donne« (ca. 1595). Texte: John Donne »Hymne an Christus«, »Erstürme mein Herz!«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**407 | Johanni-Stimmung**  
Abb.: Benedetto Carpaccio »Die Anbetung des Namens Jesu« (16. Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Johanni-Stimmung«, »Johannistimmung. Der geschärfte Johanniblick«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**428 | Päpstein**  
Abb.: Jan (oder Hubert) van Eyck »Genter Altar« (Detail, ca. 1432/1435). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die heilkünstlerische Sprachgestaltung«, Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**386 | Grundgehalt**  
Abb.: Diego de la Cruz »Christus zwischen Maria und Hl. Johannes«. Text: Christian Morgenstern »Ich habe den MENSCHEN gesehn in seiner tiefsten Gestalt«, Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**229 | Der Sprachgestalter**  
Abb.: Rogier van der Weyden »Das Jüngste Gericht« (um 1449). Text: »Jeder Mensch ist ein Sprachgestalter« (vier Texte von Rudolf Steiner/Marie Steiner-von Sivers). Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



**208 | Gottesgeist**  
Abb.: Gerard David »Verklärung«. Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Wiederholung«, Zitat von Rudolf Steiner zum O-Laut. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**344 | Christuskraft**  
Abb.: Raffaello »Segnender Christus« (um 1505). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die in uns wohnende Christuskraft«, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**355 | Himmelfahrt**  
Abb.: Luca Signorelli »Mariae Himmelfahrt mit Erzengel Michael und hl. Benedikt« (um 1493-96). Texte: Zitat von Emil Bock, Rudolf Steiner, »Okkultes Lesen und okkultes Hören«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Himmelfahrt«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**226 | Die eigene Stimme**  
Abb.: Schule Pinturicchio »Die Empfängnis der Jungfrau«. Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die eigene Stimme«, Innen: Rudolf Steiner, Weihepruch und »Esoterische Stunde«. Dreifachkarte, Sonderformat 10,5 x 21 cm € 4,90



**341 | Die Mittelpunktswesenheit**  
Abb.: Hans Memling »Segnender Christus« (1481). Text: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Mittelpunktswesenheit«, Rudolf Steiner »Sonnenmächtige, ihr die leuchtenden Kräfte ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**281 | Salvator Mundi**  
Abb.: Leonardo da Vinci »Salvator Mundi« (um 1500). Texte: Friedrich von Spee von Langenfeld »O Heiland, rei die Himmel auf«, Rudolf Steiner »Das Lukas-Evangelium«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90





**306 | Die Kathedrale 1**

Abb.: Claude Monet »Kathedrale von Rouen« (1893). Texte: Rudolf Steiner »Die Kraft des Wortes«, Rainer Maria Rilke »Werkleute sind wir«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**307 | Die Kathedrale 2**

Abb.: Luc-Olivier Merson »Notre-Dame de Paris« (ca. 1881). Text: Rainer Maria Rilke »Die Kathedrale«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**308 | Das Portal**

Abb.: Claude Monet »Die Kathedrale von Rouen« (1893). Text: Rainer Maria Rilke »Das Portal«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**277 | Überwindung des Bösen**

Abb.: Bernhard Eyb »Überwindung des Bösen« (1944), Handschrift von Dr. Erika Wolfinger. Text: Albert Steffen »Von drüben tönt ein Ruf zu mir«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**257 | Verspottung**

Abb.: Fra Angelico »Christus, umgeben von den Symbolen der Verspottung« (um 1439). Text aus Lukas XXII, 63–65. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**260 | Schmerzensmann**

Abb.: Alexej von Jawlensky »Heilands-gesicht mit Dornenkrone« (1918). Rudolf Steiner »Christus, der Mann der Schmerzen«, Anmerkung von Otto Ph. Sponzel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**289 | Die Dornenkrönung**

Abb.: Hieronymus Bosch »Dornenkrönung Christi« (um 1510). Text: Rudolf Steiner »Die Dornenkrönung«. Doppelkarte, 29,6 x 18,6 cm € 4,90



**211 | Gesang zur Nacht**

Abb.: Rogier van der Weyden (Ausschnitt aus der Kreuz-abnahme Christi, 1435/38). Text: Georg Trakl »Gesang zur Nacht«. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90



**21 | Sprach-Meditations-Karte**

Abb.: Jan van Eyck »Das jüngste Gericht« (ca. 1430). Text: Sprachmeditation von Rudolf Steiner. Einfache Karte, 30 x 10,5 cm € 3,90



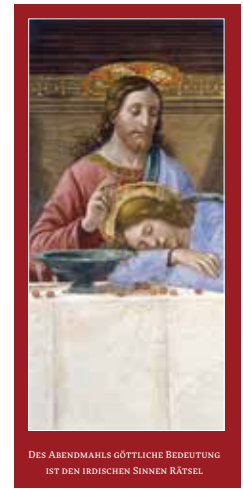
**228 | Unwissenheit**

Abb.: Salvador Dali »Der Christus des Hl. Johannes vom Kreuz« (1951). Texte: Johannes vom Kreuz »Gesang über eine erhabene Entzückung und Beschaung«, Rudolf Steiner, aus: »Der Goetheanismus, ein Umwandlungsimpuls und Auferstehungsgedanke«. Doppelkarte, Sonderformat 11,8 x 21 cm € 4,90



**131 | Moment des Todes**

Abb.: Aimé Perret »Priester auf dem Weg zu einem Sterbenden« (1879). Texte: Matthias Claudius »Der Tod steht schon am Orte«, Rudolf Steiner, aus: »Wege der geistigen Erkenntnis und der Erneuerung ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**210 | Hymne**

Abb.: Ghirlandaio »Christus und Johannes« (Fresko, nach 1480). Text: Novalis »Hymne«. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90





# Winter

»Der Winter ist gekommen und hat hinweggenommen der Erde grünes Kleid.«

Alte Weise



## 150 | Hölderlin Winter

Abbn.: Giuseppe Pellizza »Schnee« (1906) und Autograf von Friedrich Hölderlin. Texte: Friedrich Hölderlin »Der Winter«, Rudolf Steiner, aus »Der Jahreskreislauf ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## 58 | Eiche im Schnee

Abbn.: Caspar David Friedrich »Eiche im Schnee« (um 1827), Terracotta-plakette (ca. 460 v. Chr.). Texte: Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Zitat von Rudolf Steiner, Gedicht von Friedrich Hölderlin. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## 212 | Winterstille

Abbn.: Paul Klee »Mondschein« (1919). Texte: Theodor Fontane »Alles still!«, Rudolf Steiner, »Inspiration und Intuition«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 82 | Winternacht

Abbn.: Harald Oskar Sohlberg »Winternacht im Gebirge«. Text: Maria Christiane Benning »Sterne fallen auf die Erde«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 83 | Wintersonne

Abbn.: Witold Kaetanowitsch Bialynizkij-Birulja »Wintersonne«. Text: Karl Thylmann »Advent«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 81 | Weihnachtsbaum

Abbn.: Hans Andersen Brendekilde »Die Ankunft des Weihnachtsbaumes« (undat.). Text: Rainer Maria Rilke »Advent«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 152 | Ein Winterabend

Abbn.: Sebastian Stoskopff »Stillleben mit Früchten, Käse und Brot« (17. Jh.). Texte: Georg Trakl »Ein Winterabend«, Zitat von Hugo von Hofmannsthal. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



## 151 | Winter

Abbn.: Franz Marc »Rehe im Schnee« (1911). Text: Alte Weise. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 55 | Begegnung

Abbn.: Caspar David Friedrich »Der Chasseur im Walde« (1814), Franz Seraph von Lenbach »Conrad Ferdinand Meyer« (1900). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Begegnung« und Zitat, Zitat von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



## 148 | Bergkapelle

Abbn.: Ernst Ferdinand Oehme »Bergkapelle im Winter« (1842), Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Weihnacht«, aus »Mein Lebensgang«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





### 275 | Heidenröslein

Abb.: Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch »Rotes Quadrat« (1915). Texte: Rudolf Steiner »Das »Heidenröslein« von Goethe ...«, Johann Wolfgang von Goethe »Heidenröslein«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



### 273 | Hexameter

Abb.: Cy Twombly »Achilles beweint den Tod des Patroklos« (1962). Texte: Rudolf Steiner »Der Hexameter«, Johann Wolfgang von Goethe, aus: »Achilleis«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



### 274 | Schule von Athen 1

Abb.: Cy Twombly »Schule von Athen II« (1964). Texte: Friedrich Hölderlin »Germanien«, Hölderlin an Neuffer (Tübingen 1793). Doppelkarte, 21 x 21 cm, € 5,90



### 266 | Mars

Abb.: Cy Twombly »Mars and the Artist« (1975). Texte: Rudolf Steiner, aus »Kabirenmysterien auf Samothrake«, Roland Barthes »Mars and the Artist«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm, € 4,90



### 250 | Pan

Abb.: Cy Twombly »Pan Teil II« (1980). Text: Friedrich Nietzsche »Am Mittag«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



### 235 | Sprache und Sprachgeist

Abb.: Cy Twombly »Ode an Delos 10« (1961). Text: Rudolf Steiner »Sprache und Sprachgeist«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90

## Neue Kunst

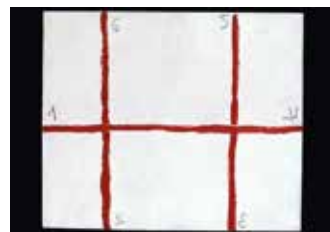
*Der Mensch ist das Lebewesen, das, um sprechen zu können, »ich« sagen muss, das mithin »das Wort ergreifen«, es annehmen und sich zu eigen machen muss.*

*Giorgio Agamben*



### 284 | Fadensonnen

Abb.: Piet Mondrian »Grauer Baum« (1911). Texte: Paul Celan »Fadensonnen«, Marie Steiner-von Sivers »Für die Schauspieler«, Anmerkung von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 254 | Drei Paare

Abb.: Antoni Tàpies »Komposition mit den Zahlen 1-6« (1969), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Sprachmeditation von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler »Das Sprachgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 67 | Gesundheitsshelfer

Abb.: Joseph Beuys »Gesundheitsshelfer« (Plastikschild mit handschriftlichem Zusatz, 1979). Postkarte, DIN A6 € 2,90



### 432 | Flamme

Abb.: Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch »Suprematism« (1915). Text: Friedrich Nietzsche »Ecce homo«. Doppelkarte, 9,8 x 9,8 cm € 2,90



### 126 | Eine Wundsalbe

Abb.: Joseph Beuys »Objekt zum Schmierem und Drehen« (1972). Text: Rezeptur von Paracelsus »Eine Wundsalbe«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 225 | Proteus

Abb.: Cy Twombly »Untitled/Proteus« (1984). Friedrich Hebbel »Proteus«, Zitat aus Goethes Faust und Zitat von Christa Slezak-Schindler, aus: »Vom Leben mit dem Wort«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**37 | Der Wolkendurchleuchter**  
Abb.: Ferdinand Hodler »Der Niesengipfel« (1909). Texte: Rudolf Steiner »Der Wolkendurchleuchter« und aus »Das Miterleben des Jahreslaufes...«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**156 | Felswand**  
Abb.: Ferdinand Hodler »Felswand der Jungfrau« (1911). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Die Felswand«, Rudolf Steiner aus »Das Geheimnis des Todes«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**164 | Heilige Bläue**  
Abb.: Ferdinand Hodler »Eiger, Mönch und Jungfrau über dem Nebelmeer« (1908). Text: Conrad Ferdinand Meyer »Heilige Bläue«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**357 | Wasserkarte**  
Abb.: Ferdinand Hodler »Thunersee mit symmetrischer Spiegelung« (1905). Texte: Rudolf Steiner, aus »Das Johannes-Evangelium«, August Heinrich Hoffmann von Fallersleben »Auf dem Wasser will ich schweben«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**163 | Wolkengestalt**  
Abb.: Ferdinand Hodler »Rhythmische Landschaft am Genfersee« (1908), »Wolkendarstellung« von Howard. Johann Wolfgang von Goethe »Howards Ehrengedächtnis«, Rudolf Steiner »Goethes Weltanschauung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**366 | Trost**  
Abb.: Paul Klee »Zeichen in Gelb«. Texte: Robert Hamerling »Trost«, Rudolf Steiner »Robert Hamerling, ein Dichter und ein Mensch«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



**269 | Planetentanz**  
Abb.: Rudolf Steiner »Der Mensch in Beziehung zu den Planeten« (1923). Texte: Rudolf Steiner »Planetentanz, Mysteriendichtung«, »Die Dichtung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**195 | Mathematischer Himmel**  
Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung (1923). Texte: Rudolf Steiner »Goethe und die Mathematik«, »Was wollte das Goetheanum und was soll die Anthroposophie?«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**189 | Formkräfte**  
Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelbild und Handschrift. Texte: Rudolf Steiner »Formkräfte«, »Der Knochenmann«, »Die Formkraft des L-Lautes«. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



**132 | Toten-Nahrung**  
Abb.: Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung und Handschrift. Texte: Rudolf Steiner »Steh' vor des Menschen Lebenspforte«, »Wie erwirbt man sich Verständnis für die geistige Welt?«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90

*So haben wir in der Sprache etwas, was insbesondere hinweist auf das Geistesleben, auf das Leben in dem geistigen Organismus.*

*Rudolf Steiner, Dornach, 29. März 1919*



**290 | Jupiter**  
Abb.: Giorgio de Chirico »Der böse Genius des Königs« (1914/15). Texte: Rudolf Steiner »Das Gute und das Böse«. Doppelkarte, 29,6 x 18,1 cm € 4,90



**282 | Abendwolke**  
Abb.: Egon Schiele »Hafen von Triest« (1907). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Abendwolke«, Marie Steiner, aus: »Niedergang und Aufbau. Eine Sprachbetrachtung«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90





# Engel



## 217 | Verkündigung

Abb.: Leonardo da Vinci  
»Verkündigung« (ca. 1475–80). Text: »Die Verkündigung an Maria« aus dem Lukasevangelium (Übersetzung von Emil Bock). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 375 | Stufen des Aufwachens

Abb.: »Die Verehrung der Monstranz durch Engel«. Texte: Rudolf Steiner »Zur Geschichte und aus den Inhalten der erkenntniskulturellen Abteilung der Esoterischen Schule«, Christa Slezak-Schindler »Sonnen«, Rudolf Steiner, Pastoralmedizinischer Kurs. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 424 | Sonnenengel

Abb.: William Turner »Der Engel, der in der Sonne steht« (1846). Texte: Christa Slezak-Schindler »Sonnen«, Rudolf Steiner, Pastoralmedizinischer Kurs. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 362 | Mensch und Engel

Abb.: Altobello Meloni »Tobias und der Engel« (15. Jh.). Gedicht und Porträt von Heinz Müller, Text von Christa Slezak-Schindler. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



## 270 | Das Gebet

Abb.: Filippino Lippi »Anbetender Engel« (um 1495). Text: Rudolf Steiner »Das Gebet«. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90



## 20 | Engelskonzert

Abb.: Jan van Eyck »Genter Altar« (1432). Texte: Rudolf Steiner »Die Härteskala der Minerale«, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Einfache Karte, 30 x 14 cm € 3,90





**414 | Blick**  
 Abb.: Fra Angelico »Verkündigungsel« (1450/1455).  
 Texte: John Donne »Die Engel«, Rudolf Steiner »Der übersinnliche Mensch, anthroposophisch erfasst«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**302 | Der Schauende**  
 Abb.: Rembrandt Harmenszoon van Rijn »Jakob ringt mit dem Engel« (um 1659). Text: Rainer Maria Rilke »Der Schauende«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**276 | Sichtbarer Gesang**  
 Abb.: Werkstatt des Rogier van der Weyden, Abegg-Triptychon (um 1445). Texte: Marie Steiner »Eurythmie als sichtbarer Gesang«, Rudolf Steiner »Ich suche im Innern«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**188 | Die Sprechende Mitte**  
 Abb.: Francesco Albani »Amoretten« (um 1621/33). Texte: Friedrich Hebbel »Abendgefühl«, Wahrspruch von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die sprechende Mitte«. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



**41 | Lebensgeschichten**  
 Abb.: Giotto di Bondone »Der Traum des Joachim« (um 1303/05). Texte: »Die zwei Lebensgeschichten des Menschen«, Texte von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**246 | Verkündigung 2**  
 Abb.: Piermatteo d'Amelia »Verkündigung« (ca. 1475). Texte: Rudolf Steiner »Der Weg des Christus durch die Jahrhunderte«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**209 | Olivenzweig**  
 Abb.: Hans Memling »Engel mit Olivenzweig« (1475/80). Text: Rudolf Steiner »Der Mensch findet des Ewigen Grund«. Doppelkarte 9,6 x 14,8 cm € 3,90

*Der Engel trägt den  
 Menschennamen als  
 weites, wehendes  
 Banner vor sich her:  
 die sich artikulierende  
 Atemkraft.*

*Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019*

*Wie findet der Engel zum Menschenwort? Die Brücke zum Wort ist die Sprachgestaltung als eine allgemeinmenschliche, übersinnlich-sinnliche Kunst der Selbstverwandlung im Aufzeigen eines zeitgemäßen anthroposophischen Einweihungsweges.*

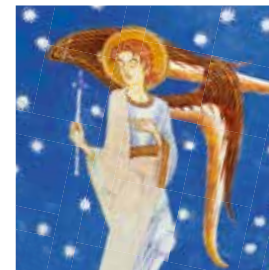
*Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019*



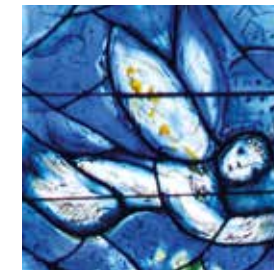
**222 | Das Bilderbuch**  
 Abb.: »Maria mit dem beim Schreiben eingeschlafenen Kind« (1405). Texte: Joseph Freiherr von Eichendorff »Das Bilderbuch«, Rudolf Steiner »Geistige Wirkungskräfte im Zusammenleben ...«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**253 | Therapeutenkarte**  
 Abb.: Domenico di Michelino »Tobias und der Erzengel Raphael« (um 1480). Text: Rudolf Steiner »Der Therapeut/Die Therapeutin«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**391 | Corona-Engel 1**  
 Abb.: Engel (Krypta der Abtei Marienberg). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Einstrahlung – Ausstrahlung«, Sprechübung von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**303 | Fensterscheiben**  
 Abb.: Marc Chagall, Chorfenster (Mainz). Texte: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Michaelskraft«, J. W. von Goethe »Gedichte sind gemalte Fensterscheiben!«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



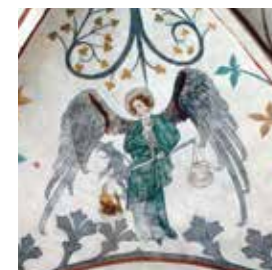
**392 | Corona-Engel 2**  
 Abb.: Engel (Krypta der Abtei Marienberg). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Gesellschaftseremit«, Zwei Sprechübungen von Rudolf Steiner. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



# Michaelschule



**317 | Michaels Weg**  
 Abb.: Span. Maler »Sankt Michael und der Drache« (um 1405). Texte: Rudolf Steiner aus »Die Sendung Michaels«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**332 | Gleichgewicht**  
 Abb.: »Sankt Michael wägt die Seelen« (12. Jh.), Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Das innere Gleichgewicht« und aus: »Faust, der strebende Mensch«, Gedicht von Albert Steffen. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**356 | Das Schöne**  
 Abb.: Bernat Martorell »Sankt Michael Retabel« (15. Jh.). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Ja«, Rudolf Steiner »Das Schöne«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90

*Michaels Weg ist der Weg zum heilkünstlerisch gestalteten Wort in seiner Konkretheit, zur heilkünstlerischen Sprachbewegung in uns. Es ist unser Weg, sozusagen unser Ausweg, unser Lichtblick. Denn »Schlachtfelder sind wir allesamt, auf denen Götter sich bekriegen.« (Christian Morgenstern)*

*Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2019*



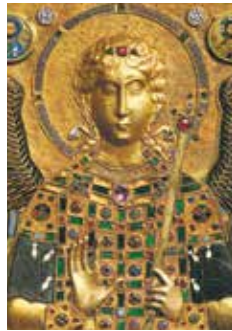
**319 | Engelwerden**  
 Abb.: Andrej Belyi »Archangeloi« (1913). Texte: Rudolf Steiner »Esoterische Stunde«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Engel, die zu Menschen werden«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



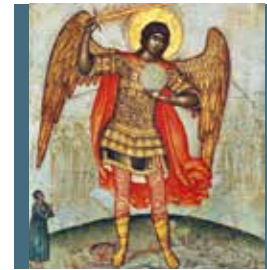
**309 | Vor dem Gesetz**  
 Abb.: Franz von Stuck »Der Wächter des Paradieses« (1889). Texte: Rudolf Steiner »Der Hüter der Schwelle«, Franz Kafka »Vor dem Gesetz«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**315 | Selbstlaut der Mitte**  
 Abb.: Simone Martini  
 »Heiliger Michael« (um 1319), Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Sprachmeditationsübungen zum I-Laut, Rudolf Steiner »Das I – der Selbstlaut der Mitte«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A4 € 7,90



**353 | Engelsfürst**  
 Abb.: »Sankt Michael« (Ende 10.Jh./1. H. 11. Jh.). Text: »An den Erzengel Michael« aus dem Griechischen. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**413 | Ikone 1**  
 Abb.: Simon Ushakov »Der Erzengel Michael zertritt den Teufel« (1676). Texte: Georg Trakl »Der Herbst der Einsamen«, Rudolf Steiner »Aus den Inhalten der esoterischen Stunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**385 | Sieghafter Geist**  
 Abb.: Albrecht Altdorfer »Der Sieg Karls des Großen über die Awaren bei Regensburg«. Texte: Zwei Anmerkungen zu den Sprachlauten, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sieghafter Geist«, Rudolf Steiner »Sieghafter Geist«. Dreifachkarte, geschl. Format 14,8 x 14,8 cm € 5,90



**359 | Giovanni Colazza**  
 Abb.: »Der Erzengel Michael« (ital., 17. Jh.). Text: Rudolf Steiner für Giovanni Colazza »Michael!« (ital./dtsch.). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**404 | Ikone 2**  
 Abb.: »Erzengel Michael« (1299). Texte: Rudolf Steiner »Anthroposophie als menschlich-persönlicher Lebensweg«, Theodor Storm »Herbst«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

*Sieghafter Geist  
 Durchflamme die Ohnmacht  
 Zaghafter Seelen.  
 Verbrenne die Ichsucht,  
 Entzünde das Mitleid,  
 Dass Selbstlosigkeit,  
 Der Lebensstrom der Menschheit,  
 Wallt als Quelle  
 Der geistigen Wiedergeburt.*

*Rudolf Steiner*



**314 | Dr. Stein**  
 Abb.: Andrea di Bartolo »Erzengel Michael« (1385/1428). Text: Rudolf Steiner »Umlernen und Umdenken«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**352 | Erzengel**  
 Abb.: Bernat Martorell »Sankt Michael Retabel« (15. Jh.). Texte: »Von Michael, dem Erzengel«, Rudolf Steiner »Ändert Euren Sinn!«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**369 | Golgatha**  
 Abb.: »Erzengel Michael«, aus: Horae ad usum romanum (15./16.Jh.). Text: Russische Legende. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**313 | Karpathenwacht**  
 Abb.: Alois Hans Schramm »Karpathenwacht« (1914/15). Texte: »Die Schlacht in den Karpathen«, Rudolf Steiner »Der Ausbruch des Weltkrieges«, Friedrich Spee von Langenfeld »Ein schöner Ruf zu St. Michael«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**403 | Seelenwäger**  
 Abb.: Clara Siewert »Erzengel Michael als Seelenwäger« (nach 1930). Text: Conrad Ferdinand Meyer »Das Fundament«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90





**343 | Das Reich des Wortes**

Abb.: Meister der hl. Verdiana »Der Erzengel Michael tötet den Drachen« (ca. 1380/89). Texte: Rudolf Steiner »Das Reich des Wortes«, »Interpretation des Christus-Impulses durch den Michael-Impuls«, Text von Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



**328 | Konkretheit**

Abb.: Francesco Maffei »Erzengel Michael besiegt Luzifer« (1656). Texte: Angelus Silesius, »Die geistliche Drachenstürzung«, Rudolf Steiner, aus: »Die Sendung Michaels«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**327 | Michaeli-Stimmung**

Abbn.: Raffael »Sankt Michael« (Gemälde 1504, Zeichnung um 1518). Texte: Rudolf Steiner, 26. Wochen-spruch, Vorwort zur 2. Ausgabe des Anthroposophischen Seelenkalenders. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**77 | Michael Altarbild**

Abb.: Gerard David »St. Michael« (1510). Texte: Zwei Wahrspruchworte von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**320 | Michaelisches Sprechen**

Abb.: Girolamo Muziano »Maria mit Kind, Johannes dem Täufer, Hypatia, Erzengel Michael«. Texte: drei Anthroposophische Leitsätze von Rudolf Steiner, Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**330 | Michael-Kultur**

Abb.: Luca Giordano »Erzengel Michael« (ca. 1663). Texte: Emanuel Geibel »Ich sah den Wald sich färben«, Rudolf Steiner »Michael-Kultur«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**329 | Mondsichel**

Abb.: Miguel Cabrera »Die Madonna auf der Mondsichel« (1760). Text: »Sankt Michael auf der Mondsichel« (nach einer polnischen Legende). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





#### 426 | Seelenkraft

Abbn.: Piero della Francesca »Sankt Michael« (1469), Miniatur »Christus inmitten der vier Elemente«, Wandtafelzeichnung von R. Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Ihr heilenden Geister«, »Elementare Seelenkraft«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Sprachmeditation«. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90



#### 322 | Rhythmisches System

Abb.: Ridolfo Ghirlandaio »Groteske« (1540/42). Texte: Rudolf Steiner »Die menschliche Mitte: das »rhythmische System«, Eduard Mörike »Gefunden«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



#### 321 | Michael und Christus

Abb.: »Kreuzigung Christi mit Erzengel Michael« (burgundisch, um 1450). Text: Rudolf Steiner »Der Michael-Impuls und das Mysterium von Golgatha«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 349 | Brian

Abb.: Bernat Martorell »Sankt Georg und der Drache« (1434/35). Text: »Brian, das Ross des Heiligen Michael« (gälisches Volkslied, deutsche Übertragung von H. C. Artmann). Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 348 | Michaelifest

Abb.: Giacomo Francia »Christus Pantokrator mit Erzengel Michael, hl. Dominikus, hl. Franziskus. Texte: Rudolf Steiner »Michaelifest«, unbekannter Verfasser »Archangelos«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

*»Im Sprachwillen, in dem sich vereinen Lautwille, Atemwille und Stimmwille, verbirgt sich das höhere Ich, das Sprach-Ich oder Christus-Ich.«*

*Christa Slezak-Schindler und Otto Ph. Sponsel-Slezak, 2020*



#### 430 | Herbst

Abb.: Raffaello Santi »Sankt Michael besiegt den Satan« (1518). Rudolf Steiner »Herbst« (rhythmisiert von Christa Slezak-Schindler), »Das Initiaten-Bewusstsein. Die wahren und die falschen Wege der geistigen Forschung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 39 | Schlußworte

Abb.: Martin Schongauer »Der Erzengel Michael« (1480/85), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner aus der letzten Ansprache, Wahrspruch. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 427 | Schlangengeister

Abb.: Baltasar del Aguila »St. Johannes der Evangelist« (nach 1576), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Du Widersinnszauber des Lebens« (rhythmisiert), Marie Steiner zu diesem Spruch. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 394 | Das elfte Bild

Abb.: Raffael und Werkstatt »Die hl. Margarete« (um 1520). Texte: Rudolf Steiner »Die Prüfung der Seele«. Einlegeblatt: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das elfte Bild«. Doppelkarte mit Einlegekarte, DIN A4 € 7,90



#### 331 | Puppen

Abb.: »St. Michael und der Drache« (A. 16.Jh.). Texte: Rudolf Steiner »Die Sendung Michaels«, Johann Wolfgang von Goethe »Herbstgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 335 | Gottessprache

Abb: Brüder von Limburg »Der Sturz der rebellierenden Engel«. Texte: Christian Morgenstern »Herbst«, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 381 | Die Krypte

Abb.: Genaro Pérez Villaamil »Krypta« (1844). Texte: Conrad Ferdinand Meyer »Die Krypte«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Sprachempfindungskunst, der tiefste Wesensgrund der Anthroposophie«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



#### 345 | Rüstung

Abb.: Rembrandt Harmenszoon van Rijn »Mann in Rüstung« (1655). Texte: »Die Waffenrüstung Gottes« (Epheser 6,10-20), Rudolf Steiner aus einem Brief an Marie Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





**368 | Kolben**  
 Abb.: »Geheime Figuren der Rosenkreuzer«. Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Michaelschule – eine Hochschule des gesprochenen Wortes«, »Die Sprachseelenkräfte der Planeten«, »Die Sprachseelenkräfte des Tierkreises«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**388 | Drei Sterne**  
 Abb.: Freimaurer-Symbol (Ende 18. Jh.). Texte: Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Imagination als bildhaftes Sprechen«, Sprachbildmeditation von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



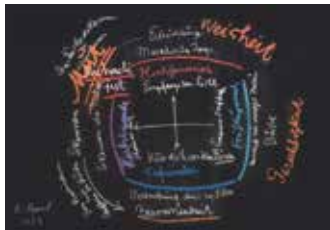
**431 | Transfiguration**  
 Abb.: Raffael »Die Transfiguration« (1519/20). Texte: Rudolf Steiner »Der Priester und der Arzt«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Künstler-Mensch als innerer Priester-Arzt«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**390 | Sprechgefühl**  
 Abb.: Lucas Cranach der Ältere »Melancholia« (1532). Texte: Zitat von Rudolf Steiner, Christa Slezak-Schindler »Der Schwingungslaut NG im Sprechgefühl«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90

*Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache.*

*Wilhelm von Humboldt*



**433 | Seelenmut**  
 Abb.: Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Seelenmut, Was das Leben aus seinen Tiefen ...« (rhythmisiert), »Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier großen Festeszeiten«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**378 | Die drei Lichter**  
 Abb.: Bencke & Schott Chromolith »Stone of Masonry« (1871). Texte: Rudolf Steiner »Die drei Lichter«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Geisteskraft • Sprachkraft • Lebenskraft«. Dreifachkarte, geschlossenes Format DIN A5 € 6,90



**334 | Fensterrose**  
 Abb.: Odilon Redon »Die Kathedrale« (um 1914). Texte: Rudolf Steiner, aus den Inhalten der esoterischen Stunden, Rainer Maria Rilke »Die Fensterrose«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**336 | Sprachgold**  
 Abb. nach einer Zeichnung von Assia Turgenieff nach einer Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Sprachgold«, Sprachübungen von Rudolf Steiner und Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**434 | Vereinsamt**  
 Abb.: Józef Chelmonski »Kreuz im Schneegestöber« (1907). Texte: Friedrich Nietzsche »Vereinsamt«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Ein Wintergedicht«, Text von Rudolf Steiner. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**364 | Kristalle**  
 Abb.: »Amethyst« (Foto). Texte: Rudolf Steiner »Die Wiederbelebung der esoterischen Sprachkraft im individualisierten Schöpferwort«, »Die Steine sind stumm«, Anm. von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**376 | Baumeister**  
 Abb.: William Blake »Europe a Prophecy« (1794). Texte von Rudolf Steiner, Albert Steffen, Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponsel-Slezak, Mantram von Rudolf Steiner. Dreifachkarte geschl. Format DIN A5 € 6,90



**339 | Lehrerkarte**  
 Abb.: Max Wolffhügel »Michaels Drachenkampf«. Texte: Rudolf Steiner »Waldorfschul-Lehrerschaft«, Fritz Lemmermeyer »Lass mich ein Streiter Gottes sein«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**379 | Symbolum**

Abb.: Adam Kraft Selbstbildnis, St. Lorenz, Nürnberg. Texte: Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak, J. W. von Goethe »Symbolum«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**408 | Rosenstein**

Abb.: Erna Rosenstein »o. T.« (undatiert). Texte: Rudolf Steiner »Die michaelische Denkweise«, Erna Rosenstein (1913–2004). Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**342 | Lieber Herbst**

Abbn.: Jasper Francis Cropsey »Herbst« (1860). Texte: Martin Tittmann »Herbst«, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Die Silbenblätter«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**337 | Blätterfall**

Abb.: Gustave Moreau »St. Michaels Kampf mit dem Satan« (um 1883), Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Gelbfärbung«, Christian Morgenstern »Blätterfall«. Dreifachkarte, geschl. Format 10,5 x 21 cm € 4,90



**449 | Michael-postkarte**

Abb.: »Erzengel Michael« (koptisch, 17. Jahrhundert). 5 Postkarten € 6,00



**346 | Begeisterung**

Abb.: Charlotte Fischer »Johannifeuer« (Foto), Handschrift von Rudolf Steiner. Texte: Rudolf Steiner »Ich möchte jeden Menschen aus des Kosmos' Geist entzünden«, »Die Schaffung eines Michael-Festes aus dem Geiste heraus. Die Rätsel des inneren Menschen«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**365 | Die Falter-Meditation**

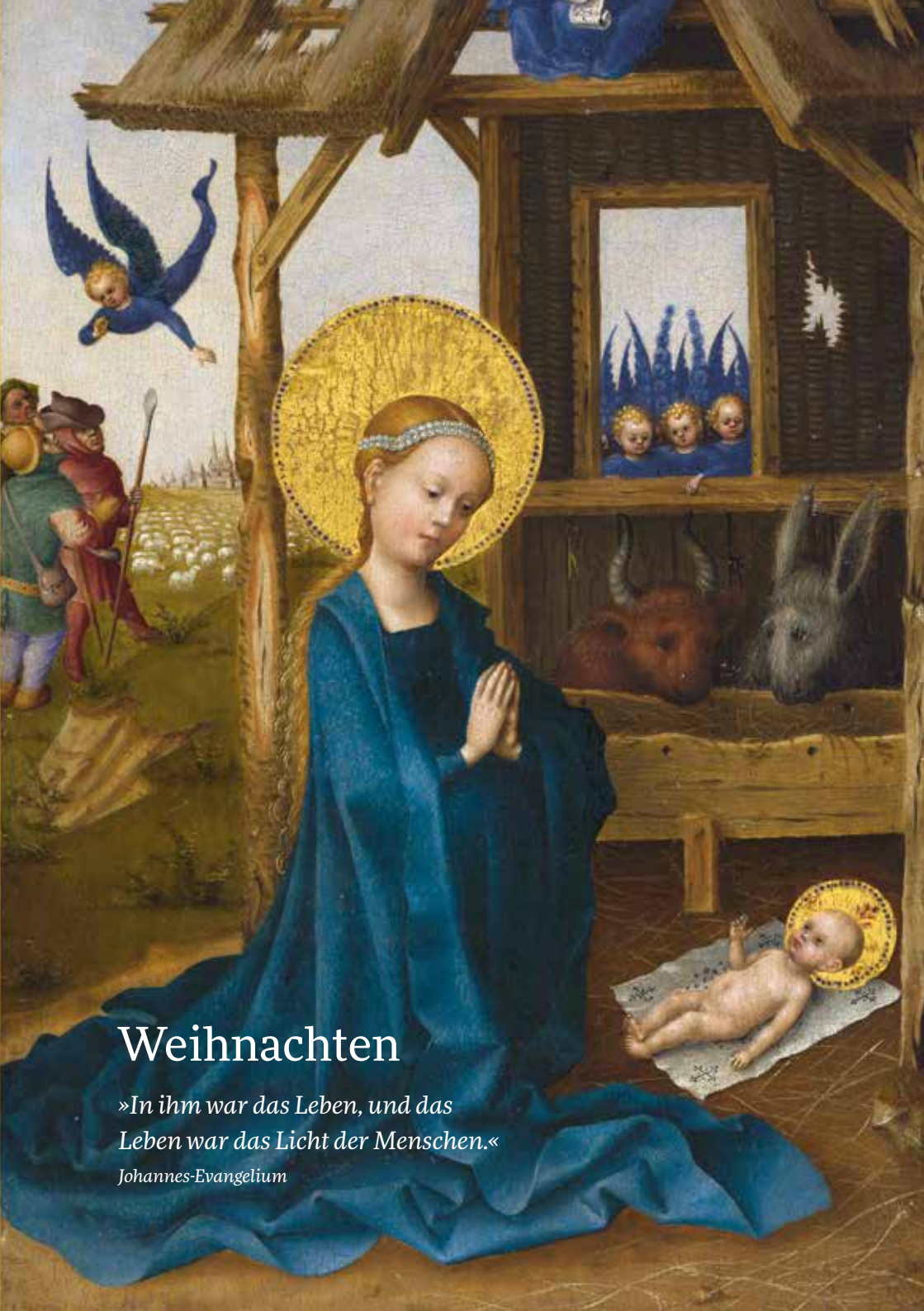
Abbn.: »Platysphinx conspersa«, Handschrift von Rudolf Steiner. Text von Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak. Dreifachkarte, geschl. Format DIN A5 € 6,90



**389 | Rhythmus**

Abb.: Christianus Prolianus »Astronomia« (1478). Texte: Christa Slezak-Schindler »Sonnenkraft – Heilrhythmen«, Rudolf Steiner »Sonnenlicht fühle ich im Herzen«. Einlegeblatt: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Aufruf an die anthroposophische Welt«. Doppelkarte, DIN A4 Sonderaktion statt € 7,90 nur € 3,90





# Weihnachten

»In ihm war das Leben, und das Leben war das Licht der Menschen.«

Johannes-Evangelium



## 142 | Zeitenwende

Abb.: Meister der Münchener Marienaltäre »Geburt Christi« (um 1450). Text: Rudolf Steiner »Ur-Weihnacht«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



## 136 | Weihnachtsstern

Abb.: Gentile da Fabriano »Anbetung der Könige« (1423). Text: Rudolf Steiner 40. Wochen-spruch aus dem Seelenkalender, aus: »Alte Mythen und ihre Bedeutung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



## 232 | Sprachstern

Abb.: Rogier van der Weyden »Der Stern erscheint den Heiligen Drei Königen« (um 1445). Text: Lisa de Boer »Weihnachten«, Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Sprachstern«, Rudolf Steiner aus »Die geistige Führung des Menschen und der Menschheit«. Dreifachkarte, geschl. Format 30 x 14 cm € 7,90



## 140 | Geistesoffenbarung

Abb.: Stefan Lochner »Anbetung des Kindes« (1445). Text: Spruch aus dem Seelenkalender, Marie Steiner zu Johannes-Evangelium. Doppelkarte, 14,8 x 23,5 cm € 5,90



## 80 | Madonna im Rosenhag

Abb.: Stefan Lochner »Madonna im Rosenhag« (um 1448). Text: Zwei Gedichte von Angelus Silesius »Es trägt und wird getragen«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



## 141 | Geburt des Herrn

Abb.: Geertgen tot Sint Jans »The Glorification of the Virgin« (ca. 1490). Text: Andreas Gryphius »Auf die Geburt des Herrn«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90

*Es suche der Mensch den Geist,  
der sich im Worte offenbart,  
Denn der Geist ist bei Gott.  
Und der Geist ist ein Gott.*

Rudolf Steiner





### 143 | Die Flucht

Abb.: Rembrandt »Die Flucht nach Ägypten« (1627). Text: Joseph Freiherr von Eichendorff »Die Flucht der Heiligen Familie«, Rudolf Steiner über das Johannes-Evangelium. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 377 | Astralleib

Abb.: Aert de Gelder »Simeons Lobgesang« (um 1700). Texte: Rudolf Steiner/Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Der Astralleib und die Arbeit von Marie Steiner«, Max von Schenkendorf »Simeon«. Doppelkarte, 21 x 21 cm € 5,90



### 144 | Weihenacht

Abbn.: Giotto di Bondone »Christi Geburt« (1303) und Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner aus einem Weihnachtsvortrag. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 214 | Mutter

Abb.: Pietro Perugino »La Famille de la Vierge« (1502). Text: Novalis »Wer einmal, Mutter, dich erblickt«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 422 | Darstellung 1

Abb.: Luis de Morales »Die Darbringung im Tempel« (um 1562). Texte: Friedrich Hölderlin, aus: »Hyperion oder der Eremit in Griechenland«, Rudolf Steiner »Die Mission der neuen Geistesoffenbarung«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 138 | Friedenskarte

Abb.: Domenico Ghirlandaio »Anbetung der Hirten« (1485). Text: Conrad Ferdinand Meyer »Friede auf Erden!«. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



### 340 | Dornwald

Abb.: Petrus Christus »Die Madonna zum dürren Baum« (um 1465). Text: »Maria durch ein Dornwald ging«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 79 | Anbetung

Abb.: Ercolo de' Roberti »Die Anbetung der Hirten«. Text: Johanns Angeli Silesij »Die seelige Nachtstille«. Doppelkarte, DIN A6 € 3,90



### 145 | Kindheit

Abb.: Jan Baegert »Die Heilige Sippe« (um 1530). Texte: Friedrich Hölderlin »Hyperion« (Kapitel 5), Rudolf Steiner aus »Das Johannes-Evangelium«. Doppelkarte, 29,7 x 13,5 cm € 6,90



### 205 | Glauben und Wissen

Abbn.: Fra Angelico »Madonna mit acht Heiligen«, Handschrift von Rudolf Steiner. Text: Rudolf Steiner »Notizbucheintrag«, »Gegensätze in der Menschheitsentwicklung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 350 | Krippe

Abb.: Geertgen tot Sint Jans »Geburt Christi« (um 1490). Text: Rainer Maria Rilke »Geburt Christi«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 351 | Lichtgewalt

Abb.: Rembrandt van Rijn »Anbetung der Hirten« (1646). Text: Jesaja 60, 1–3. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 139 | Sixtinische Madonna

Abb.: Raffaello da Urbino »Sixtinische Madonna« (1512). Text: Christian Friedrich Hebbel »Auf die Sixtinische Madonna«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



### 70 | Adam

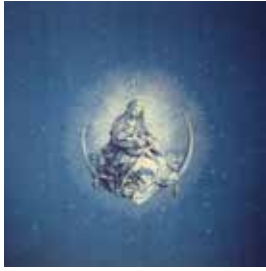
Abb.: Albrecht Dürer »Adam« (1507). Text: Rudolf Steiner »Die Wissenschaft des Atmens«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90





**402 | Hellblaues Licht 2**

Abb.: Marc Chagall »Die Madona des Dorfes« (1938/42). Text: Wladimir Solowjow »Ganz in hellblauem Lichte erschien mir heute morgen die Königin mein« (russ., dtisch. von Marie Steiner), Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**401 | Hellblaues Licht 1**

Abb.: Karl Friedrich Schinkel nach Albrecht Dürer »Die Madonna mit dem Christuskind auf der Mondsichel« (um 1814/15). Text: Wladimir Solowjow »Ganz in hellblauem Lichte erschien mir heute morgen die Königin mein« (russ., dtisch. von Marie Steiner), Text von Christa Slezak-Schindler. Doppelkarte, 14,8 x 14,8 cm € 4,90



**231 | Weihnachtsfest**

Abb.: Hugo van der Goes »Anbetung der Könige« (um 1470). Text: Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponsel-Slezak »Das Weihnachtsfest – Eine esoterische Betrachtung«, »Der Mensch im Alphabet«, Zitat von Marie Steiner. Einlegekarte: Novalis »Fern im Osten wird es helle«, Rudolf Steiner »Ur-Weihnacht«. Dreifach- und Einlegekarte, geschl. Format 21 x 21 cm € 8,90



**78 | Geburt Jesu**

Abb.: Wilton-Diptychon (1395/99). Text: Andreas Gryphius »Über die Geburt Jesu«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**85 | Weihnachtskarte**

Abb.: Gerhard Richter »Zwei Kerzen« (1983). Text: Rudolf Steiner »Weihe-Nacht-Stimmung«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



**184 | Weihnachtsrosen**

Abb.: Albert Steffen »Weihnachtsrosen«. Text: Albert Steffen »Sei nicht traurig«. Doppelkarte, DIN A6 € 2,90



**146 | Drei Könige rot  
147 | Drei Könige blau**

Abb.: Rudolf Steiner »Dreikönigsmotiv« (1923). Texte: Johann Wolfgang von Goethe »Wenn was irgend ist geschehen«, Rudolf Steiner aus »Mysterienwahrheiten und Weihnachtspulse«. Doppelkarte, DIN A5 € 4,90



Fern im Osten wird es helle,  
Graue Zeiten werden jung;  
Aus der lichten Farbenquelle  
Einen langen tiefen Trunk!  
Alter Sehnsucht heilige Gewährung,  
Süße Lieb' in göttlicher Verklärung.

Endlich kommt zur Erde nieder  
Aller Himmel sel'ges Kind,  
Schaffend im Gesang weht wieder  
Um die Erde Lebenswind,  
Weht zu neuen ewig lichten Flammen  
Längst verstiebt Funken hier zusammen.

Überall entspringt aus Grüften  
Neues Leben, neues Blut,  
Ew'gen Frieden uns zu stiften,  
Taucht er in die Lebensflut;  
Steht mit vollen Händen in der Mitte  
Liebevoll gewärtig jeder Bitte.

Lasse seine milden Blicke  
Tief in deine Seele gehn,  
Und von seinem ewgen Glücke  
Sollst du dich ergriffen sehn.  
Alle Herzen, Geister und die Sinnen  
Werden einen neuen Tag beginnen.

Greife dreist nach seinen Händen,  
Präge dir sein Antlitz ein,  
Musst dich immer nach ihm wenden,  
Blüte nach dem Sonnenschein;  
Wirst du nur dein ganzes Herz Ihm zeigen,  
Bleibt er wie ein treues Weib dir eigen.

Unser ist sie nun geworden,  
Gottheit, die uns oft erschreckt,  
Hat im Süden und im Norden  
Himmelskeime rasch geweckt,  
Und so lasst im vollen Gottesgarten  
Treu uns jede Knosp' und Blüte warten.

Novalis



## Spruchpostkarten



**96 | Sommerhaus**  
Abb.: Haus der Sprache  
(Architekt Helmuth Lauer).  
5 Postkarten € 6,00



**97 | Winterhaus**  
Abb.: Haus der Sprache  
(Architekt Helmuth Lauer).  
5 Postkarten € 6,00



**05 | Mensch**  
Abb.: Fotografie von Charlotte  
Fischer. Text von Christa Slezak-  
Schindler. 5 Postkarten € 6,00



**01 | Geheimnis**  
Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografie von  
Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00



**02 | Sprachkunst = Bewegungskunst**  
Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografie von  
Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00

*Sprachkunst = Erziehungskunst = Heilkunst  
Heilkunst = Sprachkunst = Erziehungskunst  
Erziehungskunst = Heilkunst = Sprachkunst*

*Christa Slezak-Schindler*



**03 | Formel**  
Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografien von  
Charlotte Fischer). Text von Christa Slezak-Schindler.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00



**108 | Vokale**  
Abb.: Christa Slezak-Schindler (Fotografien von  
Charlotte Fischer). Text: Zwei Zitate von Novalis.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00



**76 | Asklepios**  
Abb.: Asklepios. Text von Rudolf Steiner.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00



**04 | Meer**  
Abb.: Fotografie von Charlotte Fischer.  
Text von Christa Slezak-Schindler.  
5 Postkarten, DIN lang € 6,00



Das Schöne will ich denken.  
Das Gute will ich fühlen.  
Das Wahre will ich tun.

Christa Slezak-Schindler

**261 | Das Schöne**  
Spruch von Christa Slezak-Schindler. 5 Postkarten € 6,00

WEG NACH INNEN

Wer den Weg nach innen fand,  
Wer in glühendem Schwesernten  
Je der Weisheit Kern gefand,  
Dass sein Sinn sich Gott und Welt  
Nur als Bild und Gleichnis wähle.  
Ihm wird jedes Tun und Denken  
Zwiesgespräch mit seiner eignen Seele,  
Welche Welt und Gott enthält.

Hermann Hesse

**262 | Weg nach innen**  
Hermann Hesse »Weg nach innen«.  
5 Postkarten € 6,00

Mein Ich fühle ich  
Der Menschheit gehöre ich  
Aus Seelenreichen stamme ich  
Im Geistgebiet krafte ich.

Rudolf Steiner, Dezember 1921

**294 | Geistgebiet**  
Wahrpruchwort von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

Es keimen der Seele Wünsche,  
Es wachsen des Willens Taten,  
Es reifen des Lebens Früchte.

Ich fühle mein Schicksal,  
Mein Schicksal findet mich.  
Ich fühle meinen Stern,  
Mein Stern findet mich.  
Ich fühle meine Ziele,  
Meine Ziele finden mich.

Meine Seele und die Welt sind Eines nur.

Das Leben, es wird heller um mich,  
Das Leben, es wird schwerer für mich,  
Das Leben, es wird reicher in mir.

Rudolf Steiner

**296 | Schicksal**  
Wahrpruchwort von Rudolf Steiner.  
5 Postkarten € 6,00

Das Verständlichste an der Sprache ist nicht das Wort selber, sondern Ton, Stärke, Modulation, Tempo, mit denen eine Reihe von Worten gesprochen wird, kurz die Musik hinter den Worten.

Friedrich Nietzsche

**450 | Nietzsche**  
Nietzsche, Die Unschuld des Werdens. 5 Postkarten € 6,00



**300 | Gargoyle 2**  
Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6,00



**301 | Gargoyle 3**  
Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6,00

Es ist nicht das Grundvermögen des Menschen seine schöpferische Sprach- und Sprechfähigkeit, und diene das »Grundeinkommen«, würde es denn »gewährt« nicht dazu, sich als Mensch artikulieren zu können, freier zu atmen und seine eigene Stimme zu finden, zu erhalten, zu stärken, zu entfalten und in ihrer Gestaltungs-kraft über sich selbst hinaus zu steigern?

Otto Ph. Sponzel-Slezak, Haas der Sprache, 3. März 2019

**267 | Grundeinkommen**  
Frage von Otto Ph. Sponzel-Slezak. 5 Postkarten € 6,00

Mein Haupt trägt  
Der Ruhesterne Sein  
Meine Brust birgt  
Der Wandelsterne Leben  
Mein Leib west  
Im Elementenwesen  
Das bin Ich.

Rudolf Steiner, April 1924

**295 | Ruhesterne**  
Wahrpruchwort von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00



**299 | Gargoyle 1**  
Gargoyles von Notre-Dame in Paris. 5 Postkarten € 6,00

Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet:  
Es geht ein Strom von Kräften nach Innen:  
Er gibt Gestalt und inneres Wurzelsein;  
Es geht ein Strom von Kräften nach Außen:  
Er gibt das Wohlsein und Lebenslichterhellung;  
Drum denke sich als leichten Lichtmenschen  
Wen die Bildkräfte des schweren Körpermenschen plagen.

Rudolf Steiner

**297 | Lebenslichterhellung**  
Wahrpruchwort von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

Die Welt muss romantisiert werden. So findet man den ursprünglichen Sinn wieder. Romantisieren ist nichts als eine qualitative Potenzierung. Das niedere Selbst wird mit einem bessern Selbst in dieser Operation identifiziert. So wie wir selbst eine solche qualitative Potenzierung sind. Diese Operation ist noch ganz unbekannt. Indem ich dem Gemeinen einen hohen Sinn, dem Gewöhnlichen ein geheimnisvolles Ansehen, dem Bekannten die Würde des Unbekannten, dem Endlichen einen unendlichen Schein gebe, so romantisiere ich es. – Umgekehrt ist die Operation für das Höhere, Unbekannte, Mystische, Unendliche – dies wird durch diese Verknüpfung ignoriert – es bekommt einen geläufigen Ausdruck, Romantische-Philosophie. Lingua romana. Wechselrollehöhung und Erniedrigung.

Novalis, Fragmente und Studien 1797-1798

**324 | Lingua romana**  
Novalis, Fragmente und Studien. 5 Postkarten € 6,00

LICHT-ATEM

Durchweites, durchgeistigtes Wort, auf den Schwingen des Rhythmus getragen, in Bewegung umgesetzt, wird helfen, so manche Schätze zu heben, die immer tiefer und tiefer sinken, aus der Lebenssphäre des Volkes heraus, gleich Vietas Märchenhaft, gleich der entweichenden Illusion Blume. Gelöst es um, diese Schätze zu heben, die der Geistescharakter der Völker sind, besser als goldene Horte, die den Fluch heranziehen, so wird eine Gesundung des Volksganzen entstehen können durch die Vitalisierung seiner weltlichen Kräfte. Kein Weg ist zu gering, der uns diesem Ziele näherbringt. An diesem Ziele arbeiten sollte auch das künstlerische Sprechen; es sollte sich fähig machen, nicht nur Krankheits-symptome, Zerfahrenheit oder triviale Alltäglichkeit wiederzugeben, sondern die edelsten Kräfte des menschlichen Geistes in ihrer ganzen Wucht und Helle ertönen und erstahlen zu lassen.

MARIE STEINER

**371 | Licht-Atem**  
Text von Marie Steiner. 5 Postkarten € 6,00

Ich kann in mir die Kraft finden,  
einen höheren Menschen  
aus mir erstehen zu lassen!

Rudolf Steiner

**387 | Kraft**  
Zitat von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

Die Sinnenwelt erkennen wir, in der  
übersinnlichen Welt leben wir.

Johann Gottlieb Fichte

**298 | Fichte**  
Aphorismus von Johann Gottlieb Fichte. 5 Postkarten € 6,00

Atheist zu sein, den Gott, aus dem wir geboren sind – den wir finden müssen bei einer vollständig gesunden Organisation – nicht zu finden, ist eine Krankheit, und den Christus nicht zu finden, ist ein Unglück, den Geist nicht zu finden, ist ein seelischer Schwachsinn.

Rudolf Steiner

Dornach, 28. November 1919

**325 | Atheist zu sein**  
Spruch von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

Der Mensch ist  
nur Mensch  
durch Sprache  
Wilhelm von Humboldt

Der Anthroposoph ist  
nur Anthroposoph  
durch Sprachgestaltung  
Christa Slezak-Schindler, Otto Ph. Sponzel-Slezak

**323 | Humboldt**  
Zitate von W. v. Humboldt, Christa Slezak-Schindler/Otto Ph. Sponzel-Slezak. 5 Postkarten € 6,00

Der Sinn für Poesie hat viel mit dem Sinn für Mystizismus gemein. Er ist der Sinn für das Eigentümliche, Personelle, Unbekannte, Geheimnisvolle, zu Offenbarende, das Notwendigzufällige. Er stellt das Undarstellbare dar. Er sieht das Unsichtbare, fühlt das Unföhrbare etc.

Novalis, Fragmente und Studien 1799-1800, 146

**326 | Mystizismus**  
Novalis, Fragmente und Studien. 5 Postkarten € 6,00

Erschaffe dich selbst  
in deiner edelsten Tätigkeit –  
im Sprechen!

Christa Slezak-Schindler

**373 | Tätigkeit**  
Spruch von Christa Slezak-Schindler. 5 Postkarten € 6,00

Den das Wichtigste, das Allerwichtigste, was für die Zukunft geschehen soll, wird nicht geschehen durch allerlei durch Institutionen, wird nicht geschehen durch allerlei Einrichtungen, so sehr man heute an Institutionen und Einrichtungen wie an ein Alleinseeligmachendes überall glaubt, sondern das Wichtigste für die Zukunft wird geschehen durch die Tüchtigkeit des einzelnen menschlichen Individuums.

Rudolf Steiner am 22. November 1918

**372 | Institutionen**  
Text von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00

In der Sprache erfasst  
der Mensch sein göttliches Wesen;  
die Laute sind Schöpferkräfte,  
die ihn mit seinem Ursprung verbinden  
und ihn die Wege zum Geiste  
wiederfinden lassen.

Marie Steiner-von Sivers

**393 | Das Sprach-Ich**  
Zitat von Marie Steiner-von Sivers. 5 Postkarten € 6,00

Die Anthroposophische  
Gesellschaft ist überall  
ahrimanisch durchlöchert.

Rudolf Steiner

**416 | Beschreibung**  
Zitat von Rudolf Steiner. 5 Postkarten € 6,00



# Marie Steiner-von Sivers

Sechzehn Sprach-Kunst-Karten in verschiedenen Formaten

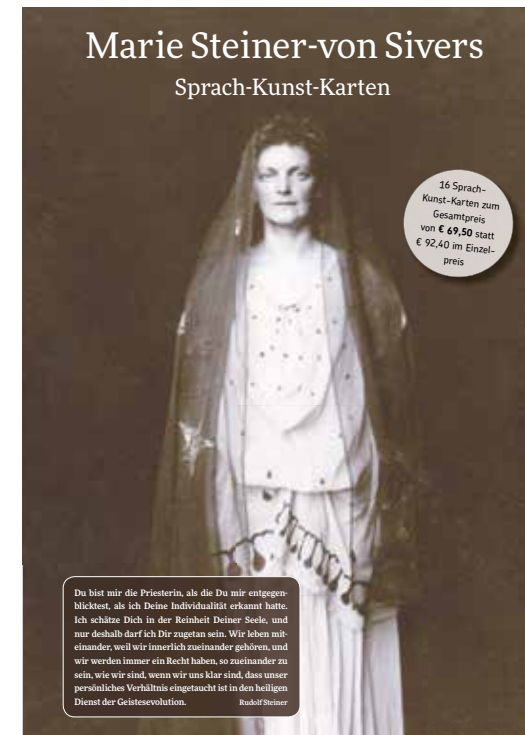
**D**u bist mir die Priesterin, als die Du mir entgegenblicktest, als ich Deine Individualität erkannt hatte. Ich schätze Dich in der Reinheit Deiner Seele, und nur deshalb darf ich Dir zugetan sein. Wir leben miteinander, weil wir innerlich zueinander gehören, und wir werden immer ein Recht haben, so zueinander zu sein, wie wir sind, wenn wir uns klar sind, dass unser persönliches Verhältnis eingetaucht ist in den heiligen Dienst der Geistesevolution.

*Rudolf Steiner, Brief vom 8. April 1904 an Marie von Sivers*



**Das Kartenset beinhaltet:**

- 011 | Marie Steiner 2 (S. 34)
- 024 | Klematis (S. 37)
- 043 | Marie Steiner 1 (S. 35)
- 114 | Menschengruppe (S. 35)
- 198 | Hypatia 1 (S. 45)
- 199 | Hypatia 2 (S. 45)
- 204 | Mensch und Sprache (S. 35)
- 234 | Kunstgeschichte (S. 35)
- 236 | Marie Steiner 3 (S. 35)
- 240 | Hochschulkarte (S. 37)
- 241 | Erdenzeit (S. 37)
- 243 | Steine (S. 36)
- 263 | Probenarbeit 1 (S. 36)
- 264 | Probenarbeit 2 (S. 36)
- 292 | Weihevollen Stunden (S. 34)
- 293 | Unsere Katharsis (S. 34)



16 Sprach-Kunst-Karten zum Gesamtpreis von € 49,50 statt € 92,40 im Einzelpreis

Du bist mir die Priesterin, als die Du mir entgegenblicktest, als ich Deine Individualität erkannt hatte. Ich schätze Dich in der Reinheit Deiner Seele, und nur deshalb darf ich Dir zugetan sein. Wir leben miteinander, weil wir innerlich zueinander gehören, und wir werden immer ein Recht haben, so zueinander zu sein, wie wir sind, wenn wir uns klar sind, dass unser persönliches Verhältnis eingetaucht ist in den heiligen Dienst der Geistesevolution. Rudolf Steiner

**382 | Marie Steiner-von Sivers**  
16 Sprachkunstkarten in verschiedenen Formaten in Kartonumschlag, einzeln verpackt in Klarsichthüllen € 70



# Menschliches Gemüt

Golddruckkarten mit Text von Rudolf Steiner auf den Rückseiten



Theodore Poulakis, Der Erzengel Michael, Benaki Museum, Athen



Erzengel Michael (niederl. 16. Jh.), Kunsthistorisches Museum, Wien



Antonio Maria Viani, Engelsturz, Santuario della Madonna dei Laghi, Italien



Josse Lieferinxe, Der Heilige Michael tötet den Drachen, Musée Du Petit Palais, Avignon



Philips Wouwerman, Der Erzengel Michael im Kampf mit dem Drachen, Paris



Maestro de Zafra, Der Erzengel Michael, Museo del Prado, Madrid

## 316 | Menschliches Gemüt

6 verschiedene Sprach-Kunst-Bildtafeln mit Golddruck in DIN A4. Text auf den Rückseiten: Rudolf Steiner, Die Anthroposophie und das menschliche Gemüt, Der Jahreskreislauf als Atmungsvorgang der Erde und die vier großen Festeszeiten, GA 223, Erster Vortrag, Wien, 27. September 1923. Verpackt in Klarsichthülle € 34,90

# Drachenkampf

Drei Doppelkarten mit Texten von Rudolf Steiner

Wer den Blick zurück in ältere Zeiten der menschlichen Seelenentwicklung wendet, dem muss bemerklich werden, wie im Weltanschauungsleben die Bilder sowohl der Natur wie des Geistes sich gewandelt haben. Man braucht gar nicht allzuweit zurückzuschauen. Noch im achtzehnten Jahrhundert war es so, dass man die Kräfte und Substanzen der Natur geistähnlicher, das Geistige mehr in Naturbildern gedacht

hat als heute. Erst in der neuesten Zeit sind die Vorstellungen vom Geiste ganz abstrakt, die von der Natur so geworden, dass sie auf eine geistfremde Materie weisen, die für die menschliche Anschauung undurchdringlich ist. So fallen gegenwärtig Natur und Geist für das menschliche Auffassungsvermögen auseinander; und keine Brücke scheint von dem einen zu dem andern zu führen.

Rudolf Steiner

## 405 | Drachenkampf

Drachenkampf 1/2/3: 3 Doppelkarten DIN A5, in Klarsichtfolie verpackt € 12,90



### Drachenkampf 1

Abb.: Missale et horae ad usum Fratrum Minorum, Folio 357v (14. Jh.). Text: Rudolf Steiner »Der Streit Michaels mit dem Drachen« (30. September 1923), Georg Trakl »Verfall«.



### Drachenkampf 2

Abb.: Jean Bourdichon, Horae ad usum Parisiensem, Folio 216r (um 1500). Text: Rudolf Steiner »Der Michaelstreit vor dem Bewusstsein der Gegenwart« (7. Oktober 1923), Charlotte von Ahlefeld »Im Herbst«.



### Drachenkampf 3

Abb.: Guido Reni »Erzengel Michael besiegt den Satan« (um 1635). Text: Rudolf Steiner »Goethes geistige Umgebung und die Gegenwart« (14. Oktober 1923), Johann Wolfgang von Goethe »Pröomion«.



**440 | Zauberwort**  
 Bilder – Gedichte – Texte,  
 18 Klappkarten im Format 98 x 98 mm.  
 Statt 52,20 € als Einzelkarten nur **€ 29,90**

## Zauberwort

18 kleinformatige Geschenkkarten mit Gedichten und Texten

### Das Kartenset beinhaltet:

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 099   Muhammad Ali (S. 44)         | 155   Der Pilger (S. 24)       |
| 116   Rudolf Steiner 2 (S. 39)     | 158   Das Sonnenherz (S. 52)   |
| 119   Goethe (S. 31)               | 159   Vergissmeinnicht (S. 24) |
| 120   Hölderlin Meditation (S. 41) | 170   Wiedergeburtrose (S. 17) |
| 121   Schillers Bestattung (S. 31) | 180   Kind mit Puppe (S. 13)   |
| 123   Ein kleines Lied (S. 31)     | 194   Zauberwort (S. 18)       |
| 134   Der Tod (S. 43)              | 199   Hypathia 2 (S. 45)       |
| 135   William Shakespeare (S. 31)  | 417   Form und Farbe (S. 25)   |
| 152   Ein Winterabend (S. 71)      | 432   Flamme (S. 73)           |

## Kraftspruchkarten

20 verschiedene Postkarten

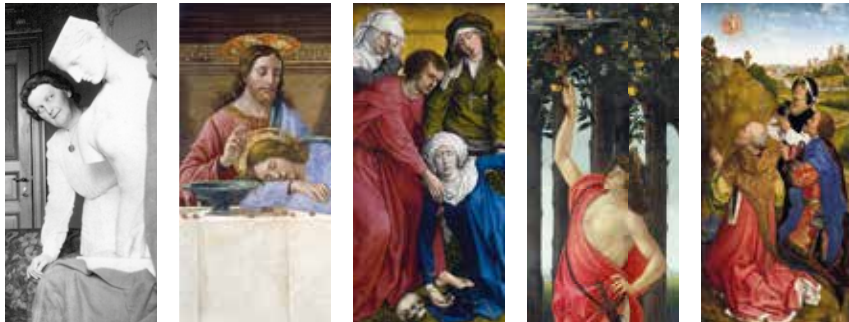
### Das Kartenset beinhaltet:

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 005   Mensch (S. 98)                | 373   Tätigkeit (S. 101)      |
| 006   Der Specht (S. 21)            | 387   Kraft (S. 101)          |
| 261   Das Schöne (S. 100)           | 393   Das Sprach-Ich (S. 101) |
| 262   Weg nach innen (S. 100)       | 416   Beschreibung (S. 101)   |
| 267   Grundeinkommen (S. 100)       |                               |
| 294   Geistgebiet (S. 100)          |                               |
| 295   Ruhestern (S. 100)            |                               |
| 296   Schicksal (S. 100)            |                               |
| 297   Lebenslichterhellung (S. 101) |                               |
| 298   Fichte (S. 101)               |                               |
| 323   Humboldt (S. 101)             |                               |
| 324   Lingua romana (S. 101)        |                               |
| 325   Atheist zu sein (S. 101)      |                               |
| 326   Mystizismus (S. 101)          |                               |
| 371   Licht-Atem (S. 101)           |                               |
| 372   Institutionen (S. 101)        |                               |



**439 | Kraftspruchkarten**  
 Set mit 20 verschiedenen  
 Spruchpostkarten **€ 14,90**





Christa Slezak-Schindler | Otto Ph. Sponsel-Slezak

# Das Außen-Innen-Sein

Der Schulungsweg heilkünstlerischer Sprachgestaltung als Lebensweg

Jenseits der Gewissheiten und Systeme zeigt sich eine neue, noch unbestimmte und namenlose Wahrheit: ein Schulungsweg, der noch nicht durchdacht und beschriftet ist, als Lebensweg. Keine Wiederholung des Alten, keine Umbenennung, sondern ein Sein-Lassen und Lösen. Und in diesem Lösen vielleicht, mitunter, mitunter überraschend, ein fremdes und anderes Zusammenfügen des Verlorenen, der Bruchstücke, zu einer unerreichbaren Ganzheit. Rückschauend in die vor uns sich dehnende Leere gewahren wir die Unmöglichkeit des Möglichen, wir, der Einzelne in seiner Mitwelt, das Unfassbare, das Gedicht, entdeckend und gestaltend.

*Otto Ph. Sponsel-Slezak, Weihnachten 2020*

## Das Kartenset beinhaltet:

- 019 | Das Antlitz Christi (S. 63)
- 020 | Engelskonzert (S. 77)
- 021 | Sprach-Meditation (S. 69)
- 043 | Marie Steiner 1 (S. 35)
- 095 | Blaues Fenster (S. 54)
- 107 | Brot und Wein (S. 24)
- 115 | Sprachübungsgut (S. 37)
- 145 | Kindheit (S. 95)
- 179 | Wilhelm Busch (S. 14)
- 193 | Die Angstkarte (S. 25)
- 204 | Mensch und Sprache (S. 35)
- 210 | Hymne (S. 69)
- 211 | Gesang zur Nacht (S. 69)
- 227 | Der Merkurstab (S. 55)
- 232 | Der Sprachstern (S. 93)
- 270 | Das Gebet (S. 77)
- 292 | Weihevollte Stunden (S. 34)
- 293 | Unsere Katharsis (S. 34)
- 362 | Mensch und Engel (S. 77)
- 426 | Seelenkraft (S. 86)



## 441 | Das Außen-Innen-Sein

Bilder – Gedanken – Gedichte – Übungen.  
20 großformatige Sprachkunstkarten und eine Übersichtskarte in aufwendigem Geschenkkarton, Kartenformat 13,8 x 29,7 cm (7 x 2-seitig, 1 x 4-seitig, 13 x 6-seitig), direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-17-3. € 120



Christa Slezak-Schindler | Otto Ph. Sponsel-Slezak

## Stufen des Aufwachens

Ein Lehrgang in Anthroposophie auf Grundlage der heilkünstlerischen Sprachgestaltung

Ein Lehrgang in »Anthroposophie auf Grundlage der heilkünstlerischen Sprachgestaltung« kann als Umstülpung des gewohnten »Sprachgestaltungskurses auf anthroposophischer Grundlage« verstanden werden, und zwar als eine Umstülpung von außen nach innen, von den äußersten Außengrenzen in eine tragende Mitte. Ein solcher Lehrgang handelt von der gegenseitigen Durchdringung und Durchkreuzung des inneren Zusammenhangs des einen mit dem anderen und der gegenseitigen Aufhebung des einen durch das andere.

### Das Kartenset beinhaltet:

- 008 | Daumerling (S. 13)
- 041 | Lebensgeschichten (S. 79)
- 059 | Wasserfall (S. 29)
- 072 | Das menschliche Ohr (S. 55)
- 088 | Lazarus (S. 64)
- 109 | Goethe Zueignung (S. 41)
- 114 | Menschensprache (S. 35)
- 142 | Zeitenwende (S. 93)
- 175 | Das Feuerwerk (S. 44)
- 181 | Blumenstrauß (S. 16)
- 213 | Kaspar Hauser (S. 16)
- 218 | Leuchtkraft – Schweremacht (S. 44)
- 220 | Fisch und Wind (S. 28)
- 231 | Das Weihnachtsfest (S. 96)
- 235 | Sprache und Sprachgeist (S. 73)
- 238 | Der Froschkönig (S. 57)
- 245 | König Drosselbart (S. 16)
- 250 | Pan (S. 73)
- 273 | Hexameter (S. 72)
- 274 | Die Schule von Athen 1 (S. 72)
- 275 | Heidenröslein (S. 72)
- 276 | Sichtbarer Gesang (S. 78)
- 310 | Rückwärtssprechen (S. 58)
- 332 | Gleichgewicht 1 (S. 81)
- 343 | Das Reich des Wortes (S. 85)
- 370 | Ätherherz (S. 59)
- 374 | Das Dreieck (S. 58)
- 375 | Stufen des Aufwachens (S. 77)
- 377 | Astralleib (S. 94)



### 442 | Stufen des Aufwachens

Bilder – Märchen – Gedanken – Gedichte – Übungen.  
29 großformatige Sprachkunstkarten in aufwendigem Geschenkkarton, Doppelkarten  
21 x 21 cm, direkt beim Verlag erhältlich,  
ISBN 978-3-945228-16-6. € 150



# Das Sprach-Seelen-Meer

Ein allgemein-anthroposophischer Kunst-Hochschulkurs  
im Sinne der von Rudolf Steiner intendierten II. Hochschulklassen

### Das Kartenset beinhaltet:

004   Meer (S. 99)	163   Wolkengestalt (S. 74)	312   Über den Granit (S. 54)
017   Das Eherne Meer (S. 55)	176   Traum (S. 26)	347   Mysterium des Silbers (S. 59)
047   Atlantik (S. 59)	221   Nachts am Meere (S. 29)	
068   Das Meer (S. 59)	240   Hochschulkarte (S. 37)	357   Wasserkarte (S. 74)
073   Der Zauberleuchtturm (S. 26)	241   Erdenzeit (S. 37)	358   An den Mond (S. 59)
	248   Demosthenes (S. 53)	410   Wandernde Stille (S. 24)
098   Enzian (S. 25)	271   Mysteriendramen (S. 59)	429   Badelied (S. 20)

*Das Wort ist Flamme, flammende Stimme.  
Und indem wir in diesem lodernden Weltenfeuer,  
das in der flammenden Stimme die Feuersprache spricht,  
uns erleben, erleben wir das wahre »Ich bin«.*

Rudolf Steiner



**445 | Das Sprach-Seelen-Meer**  
19 Sprachkunstkarten im Format DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-19-7. € 90

# Tragende Kraft

Ein Schulungskurs des Instituts für heilkünstlerische Sprachgestaltung

### REALES LEBEN TRAGENDE KRAFT GEISTIGES FEUER

Marie Steiner



**443 | Tragende Kraft**  
28 Sprachkunstkarten im Format DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich, ISBN 978-3-945228-20-3. € 120

### Das Kartenset beinhaltet:

039   Schlussworte (S. 86)
077   Michael Altarbild (S. 85)
154   Verklärter Herbst (S. 25)
309   Vor dem Gesetz (S. 81)
313   Karpathenwacht (S. 83)
314   Dr. Stein (S. 83)
319   Engelwerden (S. 81)
320   Michaelisches Sprechen (S. 85)
321   Michael und Christus (S. 86)
329   Mondsichel (S. 85)
330   Michael-Kultur (S. 85)
331   Puppen (S. 86)
335   Gottessprache (S. 86)
339   Lehrerkarte (S. 89)
345   Rüstung (S. 87)
348   Michaelifest (S. 87)
349   Brian (S. 87)
352   Erzengel (S. 82)
353   Engelsfürst (S. 82)
359   Giovanni Colazza (S. 83)
368   Der Kolben (S. 88)
369   Golgatha (S. 82)
404   Ikone 2 (S. 82)
425   Früchte (S. 24)
427   Schlangengeister (S. 87)
430   Herbst (S. 86)
433   Seelenmut (S. 88)
434   Vereinsamt (S. 88)

# Weltenwinternacht

Neunzehn weihnachtliche Sprachkunstkarten –  
Ein sprachmeditativer Schulungsweg, herausgegeben vom  
Institut für heilkünstlerische Sprachgestaltung

### Das Kartenset beinhaltet:

- 026 | Spielkarte (S.14)
- 055 | Begegnung (S. 71)
- 058 | Eiche im Schnee (S. 70)
- 070 | Adam (S. 95)
- 078 | Geburt Jesu (S. 96)
- 084 | Wintersonnenwende (S. 44)
- 085 | Weihnachtskarte (S. 96)
- 139 | Sixtinische Madonna (S. 95)
- 146 | Drei Könige rot (S. 96)
- 147 | Drei Könige blau (S. 96)
- 148 | Bergkapelle (S. 71)
- 150 | Hölderlin Winter (S. 70)
- 249 | Leuchtkäferchen (S. 20)
- 340 | Dornwald (S. 94)
- 350 | Krippe (S. 94)
- 351 | Lichtgewalt (S. 94)
- 436 | Sonnenwort (S. 65)
- 437 | Sprachherz (S. 57)
- 438 | Seelenherz (S. 45)

### 444 | Weltenwinternacht

19 Sprachkunstkarten im Format  
DIN A5, direkt beim Verlag erhältlich,  
ISBN 978-3-945228-21-0.  
€ 90



*Zu tragen Geisteslicht  
in Weltenwinternacht*

*Erstebet selig meines Herzens Trieb,*

*Dass leuchtend Seelenkeime*

*In Weltengründen wurzeln*

*Und Gotteswort im Sinnesdunkel*

*Verklärend alles Sein durchtönt.*

*Rudolf Steiner*

# Die kleine Michaelschule

Ein Schulungsweg der heilkünstlerischen Sprachgestaltung  
in 46 Übungs- und Bewusstseinsritten

### Das Kartenset beinhaltet:

- 014 | Lichtkarte (S. 52)
- 015 | Richter 2 (S. 23)
- 037 | Der Wolken-  
durchleuchter (S. 74)
- 038 | Labyrinth (S. 53)
- 052 | Ein rätselhaftes  
Zeichen (S. 17)
- 061 | Trichter (S. 41)
- 075 | Ewigkeit (S. 19)
- 090 | Das Schloss  
Boncourt (S. 13)
- 091 | Nordländischer  
Seher (S. 54)
- 100 | Seele (S. 44)
- 132 | Toten-Nahrung (S. 75)
- 156 | Felswand (S. 74)
- 168 | Eichhörnchen (S. 16)
- 188 | Die sprechende  
Mitte (S. 79)
- 189 | Formkräfte (S. 75)
- 192 | Drei Sprachübungen  
(S. 54)
- 195 | Mathematischer  
Himmel (S. 75)
- 197 | Mund der Wahrheit (S. 53)
- 216 | Zukunftsglaube (S. 25)
- 230 | Sprachturnen (S. 58)
- 234 | Kunstgeschichte (S. 35)
- 263 | Probenarbeit 1 (S. 36)
- 266 | Mars (S. 73)
- 277 | Überwindung des  
Bösen (S. 68)
- 279 | Kenne dich Selbst (S. 52)
- 291 | Einhorn (S. 57)
- 302 | Der Schauende (S. 78)
- 303 | Fensterscheiben (S. 79)
- 304 | Palladion (S. 45)
- 317 | Michaels Weg (S. 81)
- 322 | Rhythmisches  
System (S. 86)
- 327 | Michaeli-Stimmung (S. 85)
- 328 | Konkretheit (S. 85)
- 342 | Lieber Herbst (S. 90)
- 356 | Das Schöne 2 (S. 81)
- 383 | Vogel und Fisch (S. 19)
- 385 | Sieghafter Geist (S. 83)
- 391 | Corona-Engel 1 (S. 79)
- 392 | Corona-Engel 2 (S. 79)
- 400 | Willenslicht (S. 19)
- 408 | Rosenstein (S. 90)
- 413 | Ikone 1 (S. 83)
- 414 | Blick (S. 78)
- 420 | Galaxy (S. 58)
- 424 | Sonnenengel (S. 20)
- 428 | Pöpstlein (S. 67)



### 446 | Die kleine Michaelschule

46 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm,  
direkt beim Verlag erhältlich. € 200



## Gesundheitshelfer I und II

### Elemente der heilkünstlerischen Sprachgestaltung

Alles zu vergeistigen, das ist das Gesundende. (Rudolf Steiner, am 5. Dezember 1907) Vergeistigen aber heißt, über die Sphäre des Gedanklichen, ob abstrakt oder meditativ, hinaus- und in die Notwendigkeiten einer Gegenwartskunst, insbesondere in den Ursprung aller Künste, d.h. in die innere Lebenswelt der Sprachgestaltung hineinzukommen. Heilkunst ist nicht ein Neben- und Untereinander von Wissenschaft und Kunst, nicht eine künstlerische Umrahmung bzw. Garnierung medizinischen Wissens und Könnens, sie ist ein schöpferisches Handeln nach künstlerischen Maßgaben und Beweggründen. Gewiss, Heilen ist eine Kunst. Jedoch ergeben wissenschaftlicher Fortschritt und eine ver-

gangenheitsorientierte Kunstanschauung zusammengenommen noch lange keine Heilkunst. Heilkunst im Sinne eines erweiterten und vertieften Wissenschafts- und Kunstbegriffs wäre erst dann zu erreichen, wenn naturwissenschaftliche Weltanschauung über die Brücke der Geisteswissenschaft in die Sphäre der Heilkraft des lebendigen Wortes eintreten wollte. Bleibt sie jedoch wesentlich dahinter zurück, sperrt sie sich mutwillig gegen dasjenige, was heilkünstlerische Sprachgestaltung an Orientierung zu geben und anzustreben hat, kann im eigentlichen Sinne selbst von Anthroposophischer Medizin heute nur noch auf alleräußerlichste Weise geredet werden.

Otto Sponsel-Slezak, am 24. August 2021



#### 447 | Gesundheitshelfer I

28 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm, direkt beim Verlag erhältlich. € 120



#### 448 | Gesundheitshelfer II

28 Sprachkunstkarten im Format 14,8 x 14,8 cm, direkt beim Verlag erhältlich. € 120

## Gesundheitshelfer I

### Das Kartenset beinhaltet:

- |                                    |                                 |                                |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 012   Gesundheitskarte (S. 27)     | 102   Anemone (S. 17)           | 143   Die Flucht (S. 94)       |
| 013   Blaue Karte (S. 27)          | 103   Frühlings Ankunft (S. 16) | 144   Weihenacht (S. 94)       |
| 036   Pflanzengrün (S. 53)         | 104   Der Frühling (S. 17)      | 149   Goetheanumwinter (S. 42) |
| 042   Quelle (S. 16)               | 127   Erwachen (S. 55)          | 151   Winter (S. 71)           |
| 046   Stückgold (S. 31)            | 136   Weihnachtsstern (S. 93)   | 157   Schöpfermacht (S. 18)    |
| 051   Betrachtung der Zeit (S. 23) | 137   Himmelskarte (S. 65)      | 160   Kastanienallee (S. 27)   |
| 053   Richter 1 (S. 23)            | 138   Friedenskarte (S. 95)     |                                |
| 054   Grüne Karte (S. 27)          |                                 |                                |
| 060   Gedanken (S. 27)             |                                 |                                |
| 064   Fußwaschung (S. 64)          |                                 |                                |
| 066   Viridiangrün (S. 23)         |                                 |                                |
| 081   Weihnachtsbaum (S. 71)       |                                 |                                |
| 082   Winternacht (S. 71)          |                                 |                                |
| 083   Wintersonne (S. 71)          |                                 |                                |
| 089   Kornerte (S. 27)             |                                 |                                |



## Gesundheitshelfer II

### Das Kartenset beinhaltet:

- |                               |                                  |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 165   Orpheus (S. 18)         | 244   Wind (S. 29)               | 360   Wiegenlied (S. 20)         |
| 166   Kirschen gold (S. 27)   | 246   Verkündigung 2 (S. 79)     | 361   Um Mitternacht (S. 29)     |
| 169   Der Traum (S. 18)       | 247   Grünwaldlilie (S. 17)      | 380   Nachtgeräusche (S. 28)     |
| 206   Abendmahl (S. 65)       | 251   Rotkehlchen (S. 19)        | 401   Hellblaues Licht 1 (S. 96) |
| 212   Winterstille (S. 71)    | 255   Gefunden (S. 31)           | 406   Oster-Stimmung (S. 66)     |
| 214   Mutter (S. 95)          | 256   Menschenstern (S. 19)      | 407   Johanni-Stimmung (S. 67)   |
| 217   Verkündigung (S. 77)    | 266   Mars (S. 73)               | 418   Nacht am Flusse (S. 24)    |
| 219   Das Wasser (S. 28)      | 278   John Donne (S. 67)         | 422   Darstellung 1 (S. 65)      |
| 224   Sonnenlicht (S. 25)     | 280   Schlittschuhlaufen (S. 20) | 423   Darstellung 4 (S. 66)      |
| 236   Marie Steiner 3 (S. 35) |                                  |                                  |

# Nummerisches Titelverzeichnis

(Kartenummer und Titel mit Angabe der Seite im Gesamtkatalog)

001   Geheimnis .....99	032   Schnee 3 .....48	062   Waldkonzerte.....14	093   Grünewaldrose.....17	128   Goetheanumbrand....42	164   Heilige Bläue.....74
002   Sprachkunst = Bewegungskunst.....99	033   Kartenset (Schnee 1-7) .....48	063   Morgenstern.....52	094   Anthroposophie .....56	129   Brandruine .....42	165   Orpheus.....18
003   Formel .....99	034   Schnee 4 .....48	064   Fußwaschung .....64	095   Blaues Fenster .....54	130   Melancholie .....43	166   Kirschen gold .....27
004   Meer .....99	035   Schnee 7 .....48	065   Erziehungskunst .....38	096   Sommerhaus.....98	131   Moment des Todes....69	167   Kirschen rot.....27
005   Mensch .....98	036   Pflanzengrün .....53	066   Viridiangrün.....23	097   Winterhaus.....98	132   Toten-Nahrung.....75	168   Eichhörnchen .....16
006   Specht .....21	037   Der Wolkendurch- leuchter .....74	067   Gesundheitshelfer....73	098   Enzian.....25	133   Anthroposophische Gesellschaft .....43	169   Der Traum .....18
007   Sprüche u. Lautspiele für Kinder .....21	038   Labyrinth.....53	068   Das Meer .....59	099   Muhammad Ali.....44	134   Der Tod .....43	170   Wiedergeburtrose ....17
008   Daumerling .....13	039   Schlußworte.....86	069   Atemzug .....59	100   Seele.....44	135   William Shakespeare 31	171   Mondstimmung.....26
009   Die Krystallkugel.....15	040   Quellenwunder.....15	070   Adam .....95	101   An den Äther .....18	136   Weihnachtsstern .....93	172   Mondnacht .....19
010   Bienenkönigin..... 15	041   Lebensgeschichten....79	071   Krankenkarte.....65	102   Anemone .....17	137   Himmelskarte.....65	173   Der Träumer.....26
011   Marie Steiner 2.....34	042   Quelle .....16	072   Das menschl. Ohr .....55	103   Frühlings Ankunft ....16	138   Friedenskarte .....95	174   Mann am Fenster.....26
012   Gesundheitskarte.....27	043   Marie Steiner 1.....35	073   Der Zauberleucht- turm.....26	104   Der Frühling .....17	139   Sixtinische Madonna..95	175   Das Feuerwerk.....44
013   Blaue Karte .....27	044   Eiskarte .....31	074   Wissenschaft .....53	105   Die Tränen Marias....63	140   Geistesoffenbarung..93	176   Traum .....26
014   Lichtkarte .....52	045   Schillerkarte.....31	075   Ewigkeit.....19	106   Noli me tangere .....64	141   Geburt des Herrn.....93	177   Das Veilchen .....14
015   Richter 2.....23	046   Stückgold.....31	076   Asklepios.....99	107   Brot und Wein.....24	142   Zeitenwende.....93	178   Kind und Löwe .....13
016   Tautropfen .....15	047   Atlantik .....59	077   Michael Altarbild .....85	108   Vokale .....99	143   Die Flucht .....94	179   Wilhelm Busch .....14
017   Das Eherne Meer.....55	048   Hymnen a. d. Nacht.. 53	078   Geburt Jesu .....96	109   Goethe Zueignung....41	144   Weihe nacht.....94	180   Kind mit Puppe .....13
018   Der Schnurball..... 9	049   Hebbel .....41	079   Anbetung .....94	110   Urbeginn.....38	145   Kindheit .....95	181   Blumenstrauß .....16
019   Antlitz Christi.....63	050   Homunculus.....39	080   Madonna im Rosenhag.....93	111   Atem und Sprache ....38	146   Drei Könige rot.....96	182   Marianne Garff.....13
020   Engelskonzert.....77	051   Betrachtung d. Zeit....23	081   Weihnachtsbaum .....71	112   Eine kaiserliche Botschaft.....38	147   Drei Könige blau .....96	183   Das Erste Goetheanum.....42
021   Meditations-Karte....69	052   Ein rätselhaftes Zeichen .....17	082   Winternacht.....71	113   Kindergebete .....39	148   Bergkapelle .....71	184   Weihnachtsrosen.....96
022   Seelenbrücken .....52	053   Richter 1.....23	083   Wintersonne .....71	114   Menschensprache ....35	149   Goetheanumwinter ...42	185   Eins und Alles.....63
023   Heilquelle .....14	054   Grüne Karte.....27	084   Wintersonnenwende 44	115   Sprachübungsgut.....37	150   Hölderlin Winter.....70	186   Urkräfte .....45
024   Klematis .....37	055   Begegnung.....71	085   Weihnachtskarte .....96	116   Rudolf Steiner 2.....39	151   Winter .....71	187   Die Sprache.....55
025   Schöpferwort .....65	056   Liebesquell .....15	086   Ofen .....44	117   Josef K. träumte.....41	152   Ein Winterabend .....71	188   Die sprechende Mitte .....79
026   Spielkarte .....14	057   Birnen.....24	087   Sprachwillenskräfte...64	118   Schillers Schädel.....41	153   Im Nebel.....29	189   Formkräfte .....75
027   Alexandriner .....64	058   Eiche im Schnee .....70	088   Lazarus.....64	119   Goethe .....31	154   Verklärter Herbst .....25	190   Die Sprachkraft.....15
028   Schnee 5 .....49	059   Wasserfall.....29	089   Kornernte .....27	120   Hölderlin Meditation.. 41	155   Der Pilger .....24	191   Weltenbuchstabe.....56
029   Schnee 6 .....49	060   Gedanken .....27	090   Schloss Boncourt..... 13	121   Schillers Bestattung ..31	156   Felswand.....74	192   Drei Sprachübungen.. 54
030   Schnee 1 .....49	061   Trichter .....41	091   Nordländ. Seher.....55	122   Grillparzer .....41	157   Schöpfermacht.....18	193   Die Angstkarte .....25
031   Schnee 2 .....49		092   Riesenspielzeug .....13	123   Ein kleines Lied.....31	158   Das Sonnenherz .....52	194   Zauberswort .....18
			124   Der Tod und das Mädchen.....54	159   Vergissmeinnicht.....24	195   Mathematischer Himmel.....75
			125   Novalis Zueignung ....23	160   Kastanienallee.....27	196   Urpflanze .....43
			126   Eine Wundsalbe .....73	161   Frühlingsglaube .....15	197   Mund der Wahrheit ....53
			127   Erwachen .....55	162   Himmel und Erde.....27	
				163   Wolkengestalt.....74	



198   Hypatia 1.....45	234   Kunstgeschichte .....35	269   Planetentanz .....74	302   Der Schauende .....78	336   Sprachgold .....89	372   Institutionen..... 101
199   Hypatia 2.....45	235   Sprache und Sprachgeist .....73	270   Das Gebet* .....77	303   Fensterscheiben .....79	337   Blätterfall .....90	373   Tätigkeit ..... 101
200   Ephesus .....56	236   Marie Steiner 3 .....35	271   Mysteriendramen.....59	304   Palladion.....45	338   Gleichgewichtsorgan ..42	374   Das Dreieck .....58
201   Helios Apollo .....18	237   Dornacher Sprech-Chor.....39	272   Esoter. Sprechen .....56	305   Totenbildnis .....38	339   Lehrerkarte .....89	375   Stufen des Aufwachens.....77
202   Selbstempfindung .....39	238   Der Froschkönig .....57	273   Hexameter.....72	306   Die Kathedrale 1 .....68	340   Dornwald .....94	376   Baumeister .....89
203   Wortklang .....38	239   Mammut 1 .....55	274   Die Schule von Athen 1.....72	307   Die Kathedrale 2 .....68	341   Die Mittelpunktswesenheit.....67	377   Astralleib .....94
204   Mensch u. Sprache .... 35	240   Hochschulkarte .....37	275   Heidenröslein .....72	308   Das Portal .....68	342   Lieber Herbst .....90	378   Die drei Lichter .....88
205   Glauben u. Wissen ....95	241   Erdenzeit .....37	276   Sichtbarer Gesang .....78	309   Vor dem Gesetz.....81	343   Das Reich d. Wortes ..85	379   Symbolum .....90
206   Abendmahl .....65	242   Faust.....39	277   Überwindung des Bösen .....68	310   Rückwärtssprechen...58	344   Christuskraft .....67	380   Nachtgeräusche .....28
207   Basilius Valentinus....52	243   Steine .....36	278   John Donne .....67	311   Heinzelmännchen .....20	345   Rüstung .....87	381   Die Krypte .....87
208   Gottesgeist .....67	244   Wind .....29	279   Kenne dich Selbst ....52	312   Über den Granit .....54	346   Begeisterung .....90	382   Marie Steiner-von Sivers Kartenset .... 102
209   Olivenzweig .....78	245   König Drosselbart ....16	280   Schlittschuhlaufen .....20	313   Karpathenwacht.....83	347   Mysterium d. Silbers 59	383   Vogel und Fisch .....19
210   Hymne .....69	246   Verkündigung 2 .....79	281   Salvator Mundi.....67	314   Dr. Stein .....83	348   Michaelifest .....87	384   Katze und Vogel .....18
211   Gesang zur Nacht ....69	247   Grünewaldlilie .....17	282   Abendwolke .....75	315   Der Selbstlaut der Mitte .....82	349   Brian.....87	385   Sieghafter Geist .....83
212   Winterstille .....71	248   Demosthenes .....53	283   Das neue Tier.....57	316   Menschl. Gemüt .... 104	350   Krippe .....94	386   Grundgehalt .....66
213   Kaspar Hauser .....16	249   Leuchtkäferchen .....20	284   Fadensonnen.....72	317   Michaels Weg .....81	351   Lichtgewalt .....94	387   Kraft..... 101
214   Mutter.....95	250   Pan .....73	285   Orpheus 2 .....28	318   Zerstörungskräfte .....58	352   Erzengel .....82	388   Drei Sterne.....88
215   Heilerziehung .....13	251   Rotkehlchen.....19	286   Orpheus 3 .....28	319   Engelwerden .....81	353   Engelsfürst .....82	389   Rhythmus.....91
216   Zukunftsglaube .....25	252   Soziales Leben .....28	287   Osterspaziergang .....58	320   Michaelisches Sprechen .....85	354   Taufe .....64	390   Sprechgefühl .....89
217   Verkündigung .....77	253   Therapeutenkarte ....78	288   Die Schule von Athen 2.....57	321   Michael u. Christus.....86	355   Himmelfahrt.....66	391   Corona-Engel 1.....79
218   Leuchtekraft – Schweremacht .....44	254   Drei Paare .....72	289   Die Dornenkrönung..68	322   Rhythmisches System.....86	356   Das Schöne 2.....81	392   Corona-Engel 2.....79
219   Das Wasser.....28	255   Gefunden.....31	290   Jupiter.....75	323   Humboldt ..... 101	357   Wasserkarte .....74	393   Das Sprach-Ich ..... 101
220   Fisch und Wind .....28	256   Menschenstern .....19	291   Jupiter.....75	324   Lingua romana..... 101	358   An den Mond.....59	394   Das elfte Bild.....87
221   Nachts am Meere ....29	257   Verspottung.....68	292   Weihevolle Stunden...34	325   Atheist zu sein..... 101	359   Giovanni Colazza .....83	395   Ahriman.....43
222   Das Bilderbuch.....78	258   Tristan und Isolde ....29	293   Unsere Katharsis.....34	326   Mystizismus ..... 101	360   Wiegenlied.....20	396   Sprachlicht .....36
223   Kalewala .....45	259   Lied der Liebe .....29	294   Geistgebiet ..... 100	327   Michaeli-Stimmung...85	361   Um Mitternacht.....29	397   Niedergang.....36
224   Sonnenlicht .....25	260   Schmerzensmann ....68	295   Ruhesterne..... 100	328   Konkretheit.....85	362   Mensch und Engel ....77	398   Drei Altäre .....37
225   Proteus.....73	261   Das Schöne 1 ..... 100	296   Schicksal..... 100	329   Mondsichel .....85	363   Vom tieferen Sinn ....65	399   Wegman 1 .....36
226   Die eigene Stimme....66	262   Weg nach innen .... 100	297   Lebenslicht- erhellung ..... 101	330   Michael-Kultur .....85	364   Kristalle .....68	400   Willenslicht .....19
227   Der Merkurstab.....55	263   Probenarbeit 1 .....36	298   Fichte ..... 101	331   Puppen .....86	365   Falter-Meditation .....90	401   Hellblaues Licht 1 ....96
228   Unwissenheit.....69	264   Probenarbeit 2 .....36	299   Gargoyles 1 ..... 100	332   Gleichgewicht 1 .....81	366   Trost.....74	402   Hellblaues Licht 2 ....96
229   Der Sprachgestalter....66	265   Christuskarte.....42	300   Gargoyles 2 ..... 100	333   Gleichgewicht 2 .....42	367   Architekt .....56	403   Seelenwäger .....83
230   Sprachturnen .....58	266   Mars.....73	301   Gargoyles 3 ..... 100	334   Die Fensterrose.....89	368   Kolben .....88	404   Ikone 2.....82
231   Weihnachtsfest.....96	267   Grundeinkommen... 100		335   Gottessprache .....86	369   Golgatha .....82	405   Drachenkampf..... 105
232   Der Sprachstern.....93	268   Wortgestaltung .....57			370   Ätherherz.....59	406   Oster-Stimmung.....66
233   Paracelsus .....54				371   Licht-Atem ..... 101	

407   Johanni-Stimmung ....67	423   Darstellung 4 .....66	439   Kraftspruchkarten.. 107
408   Rosenstein.....90	424   Sonnenengel .....20	440   Zauberwort ..... 106
409   Silbenzahl.....56	425   Früchte .....24	441   Das Außen-Innen- Sein ..... 108
410   Wandernde Stille.....24	426   Seelenkraft.....86	442   Stufen des Aufwachens ..... 110
411   Zahlen und Figuren...57	427   Schlangengeister .....87	443   Tragende Kraft ..... 113
412   Raffael/Novalis .....28	428   Pöpstlein.....67	444   Weltenwinternacht... 114
413   Ikone 1.....83	429   Badelied .....20	445   Das Sprach-Seelen- Meer ..... 112
414   Blick.....78	430   Herbst.....86	446   Die kleine Michaelschule..... 115
415   Bewegung .....35	431   Transfiguration .....89	447   GesundheitshelferI.. 116
416   Beschreibung ..... 101	432   Flamme .....73	448   GesundheitshelferII..116
417   Form und Farbe .....25	433   Seelenmut.....88	449   Michaelpostkarte.....90
418   Nacht am Flusse .....24	434   Vereinsamt .....88	450   Nietzsche..... 100
419   Urselbst .....45	435   Holzfäller .....54	
420   Galaxy .....58	436   Sonnenwort .....65	
421   Weisheitskraft .....36	437   Sprachherz.....57	
422   Darstellung 1 .....65	438   Seelenherz .....45	

481   Sturzacker ..... 4,90 €
482   Winterlandschaft..... 3,90 €
483   Poetisieren ..... 6,00 €
484   Wolkenstudie ..... 4,90 €
485   Eurythmie..... 3,90 €
486   Percy Bysshe Shelley ..... 4,90 €
487   Der Wald..... 2,90 €
488   Da ich ein Knabe war..... 4,90 €
489   Willensgeist ..... 4,90 €
490   Atemmensch ..... 7,90 €
491   Zorn und Ärger..... 4,90 €
492   Rosenkreuz..... 4,90 €
493   Irrtümer..... 6,00 €
494   Öllampe ..... 4,90 €
495   Grüne Rosen ..... 7,90 €
496   Grüne Rosen ..... 3,90 €
497   Turmalinkreuz ..... 4,90 €
498   Lebensstärke..... 3,90 €
499   Sieben Sterne ..... 3,90 €
500   Helfersinn..... 3,90 €
501   Ein Kommentar ..... 6,00 €
502   Haltekräfte ..... 3,90 €

503   Herzenstiefen ..... 3,90 €
504   Werkzeug des Wortes ..... 4,90 €
505   Lichtlinien..... 3,90 €
506   Die Ätherhand ..... 4,90 €
507   Interpretation..... 6,90 €
508   Zur Sprache kommen ..... 6,00 €
509   Alles Wahre und Gute ..... 6,00 €
510   Anzeige (10 Postkarten) ..... 5,00 €
511   In fernem Land ..... 3,90 €
512   Lohengrin ..... 3,90 €
513   Selbstfindung ..... 6,00 €
514   Novalis..... 6,00 €
515   Narren ..... 6,00 €
516   Wegman 2 ..... 6,00 €
517   Haltung..... 6,00 €
518   Menschenseele..... 6,90 €
519   Tempelritter..... 5,90 €
520   Maria-Lukas..... 6,00 €
521   Maitreya ..... 4,90 €
522   Alexej Nawalny ..... 4,90 €
523   Molière ..... 6,00 €
524   Paul Celan ..... 6,00 €

## Weitere Sprach-Kunst-Karten und Kartensets

Stand: August 2024

451   Wall von Kristall ..... 4,90 €	466   Dämonen..... 4,90 €
452   Gottesfreund ..... 6,00 €	467   Sprechen und Hören ..... 6,00 €
453   Erleben des Lautes ..... 6,00 €	468   Die Sprachlichtseele ..... 6,90 €
454   Böhmepostkarte ..... 6,00 €	469   Sternschnuppen..... 4,90 €
455   Merlin ..... 6,00 €	470   Weltende..... 4,90 €
456   Hermes Trismegistos ..... 6,00 €	471   Das Sprach-Seelen-Ich ..... 7,90 €
457   SELBST-Empfindung.....120,00 €	472   Seelenrosen ..... 4,90 €
458   Das lebendige Wort .....140,00 €	473   Tafelrunde..... 6,90 €
459   Weisheit und Gesundheit..... 7,90 €	474   Quarzkarte ..... 2,90 €
460   An Tieck ..... 4,90 €	475   Gottvater ..... 4,90 €
461   Weltwende..... 4,90 €	476   Die Sprache..... 6,00 €
462   Michael-Christus..... 4,90 €	477   Botticelli ..... 4,90 €
463   Hätten wir das Wort ..... 6,00 €	478   Logos ..... 6,00 €
464   Der kleine Wecker ..... 8,90 €	479   Sprachgestaltung ..... 6,00 €
465   Ein weißer Strahl..... 4,90 €	480   Weihnachtslied ..... 4,90 €

Bitte schicken Sie Ihre Bestellungen an:

**Marie Steiner Verlag**  
Burghaldenweg 12/1  
75378 Bad Liebenzell

oder per E-Mail an:  
info@sprachgestaltungskunst.de

Sie können auch online bestellen unter:  
[www.haus-der-sprache.org/marie-steiner-verlag-verlagsprogramm](http://www.haus-der-sprache.org/marie-steiner-verlag-verlagsprogramm)